Año IX — Núm. 3144 BUENOS AIRES, Domingo 21 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

4 A. EDICION

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Frente a las costas de Francia chocó el vapor francés Egypte con el inglés Sidney, pereciendo 96 personas ahogadas

SE HAN ENCONTRADO HASTA LA FECHA VEINTE CADAVERES

Lloyd George manifestara el jueves, cual fué el principal resultado de la Conferencia de Génova

LONDRES, 21. — Los diarios de esta capital hacen notar la importancia de las manifestaciones con que Mr. Lloyd George fué acogido al llegar a ésta de regreso de Génova.

El primer ministro británico hablará el próximo jueves en la Cámara de los Comunes sobre el principal resultado de la conferencia económica de Génova, o sea del pacto de "no ogresión".

"The Observer" cree ver otros seis positivos resultados obtenidos, en la C. de Genova

WASHINGTON, 21. — "The Observer" dice ver otros seis ventajosos resultados obtenidos en la conferencia de Génova, particularmente la apertura del camino a posibles negociaciones con los rusos.

Estalló una revolución comunista en Bulgaria

PARIS, 21. — Bajo mucha reserva el corresponsal del "Chicago Tribune" en Viena ha podido comunicar que ha estallado una revolución comunista en Bulgaria.

En Madrid asistió el Rey al banquete en honor de los aviadores portugueses

MADRID, mayo 21—En el aeródromo de los Cuatro Vientos se celebró un banquete en honor de los aviadores portugueses, al que asistió el rey, Sánchez Guerra, los ministros y otras personalidades.

La demostración en honor de los aviadores resultó muy animada y brillante.

Preocupa en Alemania la gran afluencia de extranjeros

BERLIN, 21. — La afluencia en masa de extranjeros a Alemania, durante la estación veraniega, está alarmando mucho a la opinión pública.

Se discute vivamente la forma en que se podrá afrontar la merma de la existencia de víveres y el consiguiente encarecimiento de la vida, causados por la llegada de tantos extranjeros a los países de moneda desvalorizada.

En distintos círculos se insinúa la creación de un impuesto para extranjeros, cobrable en oro al cambio extranjero, por las comunas.

El Partido Demócrata presentó ante la Dieta prusiana una moción proponiendo la implantación de un impuesto de 4 marcos oro o 1 dólar por persona y día. Se cree que tal impuesto no haría desistir a los extranjeros de visitar a Alemania.

Según se anuncia de fuente bien informada, este problema ha sido ya materia de serios estudios por parte del gobierno. Por lo demás, se dice que en los círculos americanos reina gran descontento con motivo de los precios especiales que se cobran a los extranjeros, principalmente en Baviera, donde se exige de los extranjeros un permiso especial para la entrada al país.

Las negociaciones entabladas sobre este asunto entre el gobierno federal y el de Baviera, han conducido a un arreglo estableciendo que los pasaportes de los extranjeros que entren en Alemania, deben ir provistos de una nota extendida por las legaciones o consulados alemanes en el extranjero, diciendo que no se opondrán dificultades a la permanencia en Baviera del portador del documento.

Este arreglo se refiere principalmente a la exposición industrial de Munich, y a las representaciones de la Pasión en Oberammergan.

Italia devolverá a Alemania propiedades, por valor de ochocientos millones de liras

LONDRES, mayo 21—El corresponsal de "The Times" en Londres comunica que Italia devolverá a Alemania todas las propiedades que aquella confiscó a ésta durante la guerra.

Dichas propiedades alcanzan un valor de ochocientos millones de liras.

Muy pronto se firmará el acuerdo y Alemania pagará en cambio las cantidades que debe por impuestos a la propiedad.

Razones que Bolivia expone para participar en la Conferencia

WASHINGTON, 21.—La principal razón que se alega en el comunicado oficial que Bolivia ha dirigido a los delegados de Chile y Perú, es la cuestión de la salida al Pacífico que Bolivia poseía antes de la guerra con Chile.

Dice la comunicación oficial, que Bolivia no puede permanecer contemplando las deliberaciones de la Conferencia de Wáshington, en virtud de ser una cuestión de vida o muerte para ella la modificación del tratado con Chile, y su consecuencia ,su salida al Pacífico por el puerto de Antofagasta.

Agrega que si no se permite a Bolivia entrar en la conferencia, la negativa causará continuos trastornos internacionales en Sud América.

En Madrid se celebró un banquete en honor de los catedráticos portugueses

MADRID, 21. — El ministro de instrucción presidió el banquete que se dió en honor de los catedráticos portugueses, durante el cual, hicieron uso de la palabra los señores Carracido y Santos Silva, quienes fueron muy aplaudidos por sus conceptos. Al final del banquete se pronunciaron entusiastas vítores para España y Portugal.

Los soviets establecen en Berlín su 18a. oficina de publicidad y propaganda

NUEVA YORK, 21. — El corresponsal de "The World" en Berlín, comunica que el gobierno del soviet pronto trasladará a Berlín el establecimiento de propaganda y publicidad más grande que hay en Rusia y cuyas oficinas están ahora en Moscú.

La empresa mencionada se denomina Publicistas de los Soviets del Estado Ruso.

Este traslado aumentará a diez y ocho el número de establecimientos de esta índole existentes en Berlín.

Los soviets declaran que el traslado de referencia obedece únicamente a cuestiones de tecnicismo, puesto que Alemania dispone de magníficos y mayores elementos en todo sentido, para mejorar y hacer más efectivo el buen resultado de la empresa de publicidad en cuestión.

En ciertos círculos prevalece sin embargo la opinión de que Berlín va a ser transformado paulatinamente en "suburbio" de Moscú y que Alemania se verá envuelta en las redes de la propaganda del soviet, a consecuencia del tratado de Rapallo.

Las delegaciones de Chile y Perú niegan a Bolivia su participación en la Conferencia

WASHINGTON, 21. — Las delegaciones de Chile y Perú han contestado negativamente al pedido del gobierno de Bolivia, sobre la participación de éste en la conferencia que sobre el tratado de Ancón, se celebrará en Wáshington.

Los delegados chilenos se han negado rotundamente a tomar en consideración la nota boliviana.

En cuanto a los delegados peruanos, han manifestado que no ven la razón por la cual Bolivia pueda hacer responsable al Perú de la pérdida de Antofagasta y menos todavía comprenden por qué han de darse a Bolivia los territorios de Tacna y Arica, que son el motivo primordial de la Conferencia de Wáshington.

Agrega la delegación peruana, que no puede admitirse a Bolivia en la conferencia, desde el momento en que las deliberaciones que se efectúan en Wáshington, versan exclusivamente sobre el tratado de Ancón, el que solamente ha sido firmado por Chile y Perú.

Por medio de sus Representantes diplomáticos, Bolivia solicitó se le admitiera en la Conferencia de Washington

WASHINGTON, 21. — El ministro boliviano Sr. Ballivián y el enviado especial del gobierno de Bolivia Sr. Gutiérrez, se dirigieron oficialmente a los presidentes de las delegaciones de Chile y Perú, con el objeto de pedir la admisión de Bolivia en la Conferencia de Wáshington, a fin de intervenir en la solución amistosa de los asuntos que en ella van a tratarse.

En la comunicación oficial que dichos diplomáticos, autorizados por su gobierno, han transmitido a los presidentes de las delegaciones de Chile y Perú, se explican ampliamente las razones que tiene Bolivia para solicitar su admisión en la conferencia.

La Campaña en Marruecos

Ha circulado en Madrid, la versión más autorizada sobre la separación Berenguer - Riquelme

MADRID, 21. — En los pasillos del Congreso ha circulado una carta escrita a los rectores de las universidades de Oporto, Lisboa y Coimbra y que el secretario del general Berenguer dirigió a un amigo.

En la carta de referencia se asegura que es inexacto que la separación de Riquelme haya obedecido a incompatibilidades surgidas entre ambos jefes, sino a causas de orden moral. — Austral.

Frente a Ushaut en la costa Francesa se hundió a causa de un choque el vapor "Egipte"

BREST, 21. — Frente a las costas francesas se produjo hoy una catástrofe marítima, que ha consternado profundamente a la población de Ushaut, lugar de la costa francesa frente al cual se produjo el suceso.

El vapor de pasajeros "Egipte", de la compañía Oriental Line, salió del puerto de Brest para dirigirse a Bombay. La persistente niebla que cubre el Océano desde hace varios días, fué la causa de que se produjera un choque entre el "Egipte" y el vapor francés "Sidney".

Telegramas que hemos recibido dan cuenta del terrible acontecimiento y dan por menores del suceso.

NOVENTA Y SEIS PASAJEROS PERECIERO A CONSECUENCIA DEL HUNDIMIENTO DEL "EGIPTE"

BREST, 21. — Una comunicación telegráfica nos hace saber que en la colisión ocurrida entre los vapores "Egipte" y "Sidney", perecieron noventa y seis personas de ambos sexos.

Sucedió que a las cuarenta y ocho horas después de que el vapor "Egipte" salió de este puerto con destino a Bombay, la niebla fu; haciéndose cada vez más espesa, impidiendo por completo al capitán del vapor "Egipte" darse cuenta de la situación que, con respecto a él, ocupaba el vapor "Sidney" 'y que se dirigía al puerto de Brest.

Ambos vapores marchaban en opuestas direcciones, sin presentir las consecuencias terribles que poco después habían de tener la aproximación.

Pocos momentos antes de la catástrofe, en la amplitud marina cubierta por la espesa niebla, se dejaron oír las sirenas de ambos vapores.

El capitán del "Egipte" hizo moderar la velocidad, pero el anuncio de las sirenas se había escuchado demasiado cerca y no tardaron muchos segundos para que el "Sidney" embistiera en uno de los costados al "Egipte."

A BORDO DEL "SIDNEY" LLEGARON LOS PASAJEROS Y TRIPULACION SALVADA ASI COMO VEINTE CADAVERES

BREST, 21 Uno de los pasajeros salvados de la catástrofe llegó hoy a este puerto, a bordo del "Sidney", y refirió detalles del suceso.

A bordo de este mismo vapor llegaron los pasajeros y la tripulación que pudo ser salvada. Veinte cadáveres pudieron ser recogidos y vienen asimismo a bordo del vapor "Sidney".

Todavía embargado por la intensa emoción que a bordo del "Egipte" produjo la terrible colisión habida esta mañana, un pasajero de los que viajaban a bordo de dicho vapor nos hizo el siguiente relato: "Caminaba el "Egipte" moderando su marcha, desde que la niebla empezó a invadir el mar y a hacerse por momentos cada vez más espesa. Los pasajeros sentíanse inquietos, pues no hay cosa más terrible sobre el mar que esa niebla consistente, que no permite muchas veces el verse uno la cara.

Alguien propaló el rumor de que el capitán del barco había sido visto grandemente excitado, pues aunque lo presumía, no tenía exactas noticias ni señales, sobre la proximidad de un vapor que se dirigía en opuesto sentido. La sirena funcionaba, sin cesar, pero su señal de alarma parecía apagarse en la espesa niebla que circundaba el barco y lo envolvía como en una mortaja.

No obstante que ni por un momento se pensó en la proximidad de una catástrofe, de las proporciones referidas, sin embargo, se notaba entre todos los pasajeros una excepcional nerviosirdad.

Es bien sabido que la niebla muy espesa, apaga la repercución de las sirenas de los vapores y debido a eso fué que las señales que el silbato del "Sidney" tanto como el del "Egipte", hacían a cada momento, no fuesen oídas en ambos vapores hasta que se aproximaron lo bastante para oírse e irremediablemente para chocar.

La colisión fué verdaderamente espantosa, los gritos de las mujeres angustiadas alternaban con las voces de mando; una confusión terrible reinó a bordo del "Egipte", durante los cortos instantes en que se pudo permanecer a bordo, pues que al sentirse la formidable embestida del "Sidney", casi toda la tripulación y pasajeros abandonaron el vapor, arrojándose unos al mar y los más serenos, tomando lugar en los botes de salvamento.

De a bordo del "Sidney" se envió inmediato auxilio y se destacaron botes para recoger a los tripulantes del vapor, que pormomentos clavaba la proa y se hundía, produciendo sordos clamores de desquebrajamiento.

Las maniobras de salvamento se dificultaron grandemente, en virtud de la niebla, que no permitía distinguir a las personas que se habían arrojado al mar, impulsadas por el terror.

EN PARIS HA CAUSADO GRAN SENSACION LA CATASTROFE DEL "EGIPTE"

PARIS, 21 — Las informaciones que han llegado de Brest, causaron general consternación en esta capital.

En los círculos sociales a que pertenecían los pasajeros del "Egipte" se comentaba el suceso con gran excitación.

Hay gran interés en tener detalles exactos sobre las personas que pudieron salvarse, pues se sabe que a bordo del "Egipte" viajaban prominentes personas de la política y de la alta sociedad.

SE HAN INICIADO INVESTIGACIONES PARA ESTABLECER LA CULPABILIDAD DE LOS CAPITANES DEL "EIPTE" Y EL "SIDNEY"

PARIS, 21 — Se efectúan ya las investigaciones del caso, para establecer la culpabilidad que puede corresponder a los capitanes del "Egipte" y del "Sidney" en la catástrofe habida frente a Ushaut.

Se precibieron en Madrid las condolencias de los españoles de Montevideo por la muerte de Tablas

MADRID, 21. — Se ha recibido un telegrama de los españoles de Montevideo, asociándose a las condolencias de duelo por el fallecimiento de Tablas.

El telegrama ha causado muy grata impresión, pues demuestra que no obstante la ausencia, los españoles recuerdan a su patria con cariño y se asocian a sus sentimientos.

En la Universidad Central de Madrid se confirió a Gómez Teixeira el título de Doctor "Honoris causa"

MADRID, 21. — En la Universidad Central el decano de ciencias, doctor Octavio Toledo ,entregó el título de doctor "honoris causa", al rector honorario de la Universidad de Oporto, matemático Gómez Teixeira.

Carracido le impuso el birrete, en medio de una clamorosa ovación a España y Portugal, finalizando con el himno de ambas naciones. — Austral.

Prosigue la repatriación de fuerzas españolas

MADRID, 21. — Las próximas fuerzas que se repatriarán pertenecen a los batallones de Vergara, Bailén, Zaragoza y Alcántara.

En las provincias a que pertenecen las tropas, reina gran espectación por la llegada de los repatriados. — Austral.

Acuerdo entre patrones y obreros metalúrgicos en Inglaterra

LONDRES, 21. — El comité de negociaciones entre patrones y representantes de 47 sindicatos de obreros metalúrgicos, ha llegado a un acuerdo provisorio, quo podrá ser sometido el próximo martes a los distintos sindicatos metalúrgicos.

La Liga Oriental se dirige a la Cámara Francesa para que retire el gobierno militar en Siria

NUEVA YORK, 21 — Comunican de El Cairo, que la Liga Oriental, que representa la población mahometana en Arabia, Persia, Turquía, India, China, Japón y los países de las costas del Mediterráneo, se ha decidido a apelar a Francia, en favor de Siria.

Después de la sesión, que duró toda la noche, la Liga Oriental decidió dirigirse al senado francás y a la cámara de diputados, solicitando del pueblo francés que haga terminar la tiranía militar que prevalece en Siria y conceda la libertad prometida.

La Liga Oriental representa a todas las clases mahometanas en general, en ella estjn incluídas, lo mismo la alta aristocracia y los altos jefes que los más humildes súbditos.

Se dice que los sirios se rehusan a pagar los impuestos a Francia y los comerciantes sirios han participado a los fabricantes franceses la anulación de los pedidos que les tenían hechos y han amenazado asimismo con el boycott si no se retira el gobierno militar.

Ha constinuido un exito la Exposición Nacional do Genados en Madrid

MADRID, 21 — La exposición de ganados del concurso nacional, que se abrió hoy en Madrid, cuenta con ochocientos pabellones en donde se exhiben hermosos ejemplares.

Numeroso público ha concurrido a la exposición y ha sido visitada también por la alta aristocracia.

Hoy llegó a esta ciudad Gabriel Espana, habiendo comenzado inmediatamente a realizar sus trabajos para filmar una película del Concurso Nacional de Ganados, que se ha inaugurado hoy.

Las espléndidas instalaciones honrarán a España bajo todos los puntos de vista.

En las veinte hectjreas que ocupan las casas de campo se han colocado los innumerables ejemplares avícolas que presentó el príncipe de Asturias.

La exposición revela un enorme esfuerzo y la gran vitalidad española.

Se han distinguido en la exposición de sus productos las provincias de Guipuzcoa, Asturias, Vizcaya, Santander y otras.

La enorme importancia de esta exposición podrá apreciarse en Sud América por medio de la película que se está tomando y podrá ver en la pantalla los progresos de la ganadería española y de sus industrias derivadas.

Se ha filmado también una película de la apertura de la Exposición de Bellas Artes, que organizaron los argentinos Ernesto Riccio, Ciocchini, Piza, Roig, Carlos Soto y otros hispano-americanos.

El servicio aereo entre Londres y Paris

LONDRES, 21. — Ocupa gran parte de la opinión pública esta cuestión tan importante de por sí.

Este servicio aéreo entre las dos importantísimas ciudades está llamado a llenar una acción de considerable interés comercial.

Por su velocidad tan enormemente superior a la de los trenes, este servicio aéreo ha de iniciar un intercambio más activo, más eficaz que el que hasta ahora ha existido. Por su medio, los dos pueblos podrán estar en un continuo contacto, por decirlo así, puesto que disminuyendo el tiempo para las comunicaciones, puede decirse que se disminuyen las distancias entre una y otra ciudad.

En Croydon, dónde está instalada la estación aérea de Londres, hay siempre una gran actividad.

Desde las 5 horas van partiendo de esa estación, con intervalos de una hora, los aparatos que deben conducir la correspondencia y los diarios a la capital francesa.

El 15 de este mes, fué inaugurado con gran éxito, un nuevo servicio entre Londres, Bruselas y Amsterdam, para lo cual se utilizan aparatos que vuelan a razón de 100 millas por hora y que realizan tres viajes de ida y vuelta por día.

El proyecto del mayor Blake de realizar un vuelo alrededor del mundo, ha despertado gran interés en los círculos de aviación, pues se acerca para ello el excelente tiempo primaveral.

El mayor Blake ha manifestado que iniciará su viaje el Día del Imperio, 22 de mayo, con dos acompañantes.

Con este motivo, todos los diarios dedican artículos elogiosos para los aviadores portugueses, cuyo arrójo, como es sabido se vió defraudado por el contratiempo que les ocurrió al intentar la continuación del vuelo de Lisboa a Río de Janeiro, habiendo caído al mar, de donde los recogió un vapor británico que pasaba por allí.

GOMEZ CARRILLO INICIA JUICIO DE DIVORCIO CONTRA RAQUEL MELLER.

PARIS, 21. — El conocido literato colombiano Enrique Gómeb Carrillo se ha presentado a los tribunales franceses, entablando un juicio de divorcio contra su esposa la tonadillera Raquel Meller.

Justifica las causales que han inducido a Gómez Carrillo para tal trance, el abandono que aquella ha hecho del domicilio conyugal.

Se asegura que la vista de este asunto, traerá como consecuencia la divulgación de pormenores, que serán sabrosos para el público.

Raquel Meller se encuentra dispuesta, por otra parte, a separarse de su esposo. — Austral.

URUGUAY

Animada fiesta de aviación

MONTEVIDEO, 21. — Despertó gran interés el festival aéreo que se realizó a las diez horas y que fué organizado por la brigada de aviadores de la Liga Patriótica Argentina a favor del panteón para los pilotos.

En la fiesta tomaron parte el director de la Escuela Militar de Aviación, mayor Berisso, con un aparato Spad de 200 caballos de fuerza, el capitán Labre Bordes, con Spad de 180 H. P.; el teniente Marra con Spad 180 H. P. y el teniente Lacoste con el aparato de reconocimiento Breguet de 300 H. P.

La fiesta terminó realizando la princesa Elcy Jonessen, arriesgadísimas pruebas con el aparato piloteado por Max Holtzen, siendo muy aplaudida. — Austral.

SANTA FE

Recepción a Caviglia

ROSARIO, mayo 21—Anoche llegó el general Caviglia, siendo recibido por numerosos miembros de la colectividad italiana, a pesar de la lluvia. Fué acompañado desde Sunchales hasta la casa de Domingo Benvenuto, en donde se alojará durante su permanencia.

Se han organizado en su honor diversos actos y banquetes para mañana.

¿A dónde va Vd. esta noche?

Teatros

CERVANTES. — Compañía internacional de grandes revistas.
Hoy, a las 16 y a las 21.15, la revista fantástica: La alegría de la vida. — Platea: tarde y noche, $ 4.

COLISEO. — Gran compañía alemana de operetas.
Hoy: La Casa de las Tres Niñas. — Platea, 4.90 $.

ODEON. — Compañía dramática española Rosario Pino.
Hoy, a las 16.30: En cuarto creciente, La puebla de las mujeres. A las 21.15: Malvaloca. — Platea, $ 4.

OPERA. — Compañía de revistas de Mme. B. Rasimi.
Hoy: 7.a representación de la suntuosa revista París-Chic, 2 actos, 30 cuadros. — Platea, $ 8.

AVENIDA. — Compañía de alta comedia dirigida por D. Jacinto Benavente, primera actriz Lola Membrives.
Hoy, a las 17: Una pobre mujer y Lola Membrives en sus canciones. Noche, a las 21.15: La noche del sábado.—Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía Renacimiento, de dramas y comedias.
A las 17.30: Barranca abajo. platea, $ 1.50. A las 21.15: La otra, La cárcara de nuez. — Platea, $ 2.50.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: El bailarín del cabaret. A las 22: La llegada de Charrúa.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy, a las 18.15 y a las 22: ¡Jettatore! A las 21 y a las 23.15: El arroyo Maldonado. — Platea, $ 1 por sección.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy, a las las 18 y a las 22.15: ¡Al Politeama, chófer! A las 16.15 a lac 21 y a las 23.15: La Vascongada (pensión barata).

ARGENTINO. — Compañía Roberto Casaux.
Hoy: Amigos Inseparables, Un Gran Señor. —P latea: tarde, $ 2.50; noche, 3 pesos.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23: La vuelta de Marcelo o ya llegó el dulce de leche. A las 22: El terror de los maridos. — Platea, $ 1 por sección.
Mañana, estreno: Así paga el diablo.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León-Aida Arce.
Hoy, a las 18 y a las 20.45: las verónicas: A las 22: En Sevilla está el amor. A las 23, doble: Las corsarias, con farándula por la plate.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 17.15: La bella aventura. —Platea, $ 1.50; a las 21: El viaje de don Eulalio, Los soñadores. — Platea, $ 2.

VICTORIA. — Primera compañía de dramas y comedias Lea Conti.
A las 17.30: El patriarca. — Platea, $ 1.50; a las 21: ¡Quien mal anda!... El patriarca. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 17.30: Mamá Clara. Platea, $ 1.50. A las 21: Una novela vulgar, El camino al cielo. — Platea, $ 2.

PORTEÑO. — Gran compañía porteña.
Hoy, a las 18 y a las 23: Luigi. A las 21: Atorrante sin boleto. A las 22: La sobrina de Rockfeller. Platea, $ 1, por sección.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 17.30: Eelevación. Platea, $ 1. A las 21: Del mismo pelo, Alma doliente.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy: Ushuaia, "Au Rat Mort, Ushuaia.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 16 y a las 21: El hotel de Rascabuche. A las 18 y a las 23: La peliculera. A las 22: ¡Hembras de peligro!

BOEDO. — Boedo 949. — Compañía nacional Antonio Daglio.
Hoy, a las 18: La espina de un querer. A las 21: Hasta la hacienda bagualа.... La espina de un querer.

PABLO PODESTA. — Rioja 2045. — Compañía argentina de dramas, comedias y sainetes Vitta-Bono.
Hoy, a las 18' La fuerza ciega. A las 20.30: El corralón del Mercado, doble: Juan José.

AMERICA. — Compañía española de zarzuelas y operetas Fornas-Montoya.
Hoy, a las 18: Marina. A las 21: Los tres gorriones, doble: La tempestad.

HIPPODROME. — Corrientes y Pellegrini. Circo Jockey Club Fouraux Magnetti.
Hoy: Variado programa. Despedida de la compañía.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

CARLOS DE HOLBREMG

MAIPU 276

4o. piso—U. T. 3439 Av.

JUDICIAL—Casa calle Rosario 156|160, entre Doublas y Senillosa. En una situación de buena importancia, a dos cuadras del subterráneo y a una de la Avenida La Plata, con tranvías 84, 26, 44, etc., a la puerta.

Tasación: $ 14.186.75 m|n. Base: 2|3 partes, o sean pesos 9457.83 m|n.

El día 28 del corriente, a las 15, sobre la misma propiedad, calle Rosario 156|160.

Orden del señor juez doctor Bunge, secretaría del doctor Marini, en el juicio de Colombo con Luis Chiodi. Mide 8.66 metros de frente al norte por 56.29 metros de fondo. Superficie 487.47 mts.2. El edificio consta de sala, comedor, 3 dormitorios, una piecita, cocina, w. c., etc.

Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Zampini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — **Nicolás González Iramain**, secretario.
v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Enriqueta Beraheim de Peyret**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — **José F. Oderico**, secretario.
v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-16-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Hiriart de Lacreutx**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber que los señores **Julio Arturo Vega** y don **Primitivo Antonio Vega**, han sido autorizados para usar los nombres de Julio Arturo de la Vega y de Primitivo Antonio de la Vega, en lo sucesivo. — Buenos Aires, mayo 8 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario.
v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bezzola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.
v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Viale y Juan Viale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.
v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Angela Rotelo de Gatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secertario.
v.|31|5|922.

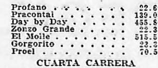
Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.
v.|13|6|922.

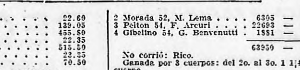
Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —**Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.
v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v.|16|6|922.

Carreras





HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Hippodrome y Democracia

GANAN LOS CLASICOS S. J. BOUCAU Y LOS HARAS

Brincador y Firmeza XII

Salen de perdedores

Resultados generales

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida Mío Cid, Effendi, Chat Doré, Mata Pillos y Condena, que fueron reservadas por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Favorito fué Espartizal, el que fué vencido con relativa facilidad por Vagabundo II.

Desde que las cintas se elevaron Vagabundo II se lanzó al frente seguido de Tixuca y Tandilero. Entre los dos codos Americana se colocó segunda, siguiendo los demás en el orden indicado. Una vez en la recta atropellaron Espartizal por afuera y Castalia por adentro sin alcanzar al puntero, que ganó con comodidad. Cuarto Punto y Coma.

PRIMERA CARRERA

Vagabundo II gana fácil a Espartizal, Castalia y Punto y Coma que en ese orden lo escoltaron.

Premio Juan Carlos Gómez

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1	VAGABUNDO II 55 kilos, por Dominguito y Verdad, del stud Argentino (entraineur: F. Lemos), M. Acosta	5946	3943
2	Espartizal 52, E. Ruiz	13610	7307
3	Castalia 51, J. di Tomasi	4883	3799
4	P. y Coma 55, R. Rivero	1295	984
5	Chanson 50, R. Peña	4574	3311
0	Tandilero 55, R. Pelletier	3198	2230
0	Lord Primrose 52, A. Croce	229	166
0	Gral. Levalle 52, O. Piva	235	199
0	Movimiento 55, E. Muttio	78	86
0	Ticholo 52, J. J. Dolan	234	187
0	Americana 50, J. Canal	1108	775
0	Tixuca 51, O. Orduna	513	436
		35897	23423

No corrieron: Mío Cid, Effendi, Chat Doré, Mata Pillos y Condena.
Dividendos: del 1o., $ 10.85 y 3; del 2o., 2.55; del 3o., 3.05.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'9" 3|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Espartizal	4.75
Tandilero	20.30
Lord Primrose	282.15
General Levalle	274.95
Punto y Coma	49.90
Movimiento	828.40
Ticholo	276.10
Castalia	13.25
Americana	58.30
Chanson	14.20
Tixuca	125.95

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de potrancas perdedoras no cumplieron su compromiso Maybud, Salinera, Noisette, Avenida, Hincapié y Coquetona. El público dió sus preferencias a la pupila del stud Abrojo, Happy Fanny, la que sólo logró el último puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Firmeza XII se lanzó al puesto de peligro seguido de Happy Fanny y Astucia. La leader siguió cómodamente en ganancia hasta el disco, al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre Astucia que la escoltó. Tercera de atropellada fué Tirifila y cuarta la favorita.

Premio Lucky ..ay

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1	FIRMEZA XII 54 kilos, por Carlos XII y Timidez, del stud La Breva (entraineur: Telmo Miguez), M. Acosta	6087	3533
2	Astucia 54, R. Pelletier	15028	7804
3	Tirifila 54, C. Fenuci	569	429
4	Happy Fanny 54, S. Ruiz	22433	8184
5	Chirola 54, J. Bastías	1626	1055
0	Rosace 51, E. Ruiz	3211	1768
0	Waverer 54, R. V. Lanatti	1287	989
0	Añapa 54, M. Altamiranda	1225	951
0	Keepsake 54, G. Benvenuti	363	289
0	Vana 54, T. Nñ Fernández	967	652
		52896	25651

No corrieron: Maybud, Salinera, Noisette, Avenida, Hincapié y Coquetona.
Dividendos: de la 1a., $ 15.55 y 4.15; de la 2a., 2.95; de la 3a., 19.60.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Firmeza XII se impone con facilidad sobre Astucia, Tirifila y Happy Fanny, que en ese orden ocupan los puestos restantes del marcador

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Astucia	6.30
Happy Fanny	4.25
Rosace	31.25
Waverer	73.95
Tirifila	167.35
Chirola	58.55
Añapa	77.70
Keepsake	262.30
Vana	98.45

TERCERA CARRERA

Callejero y Perú fueron los únicos que no acudieron a la cita en la prueba de potrillos no ganadores en la que el favorito Brincador se impuso en buen estilo.

Profano corrió en la vanguardia seguido de Carrizal y Brincador. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde atropelló Brincador para llegar al disco ganancioso con suma facilidad, conteniendo al final el ataque de Maligno que lo escoltó, mientras Carrizal y Zongo Grande ocupan los puestos restantes del marcador.

Premio Pretal

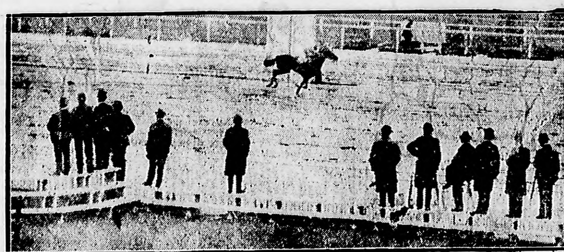
1	BRINCADOR 54 kilos, por Inspector y Británica, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta	26090	8634
2	Maligno 54, C. Fenucci	11673	7255
3	Carrizal 51, D. Torterolo	9748	4437
4	Zonzo Grande 54, R. Pelletier	5443	3065
5	Proel 54, S. Ruiz	1727	1072
6	El Molle 54, E. Canessa	236	162
0	Arancedo 51, E. Ruiz	945	480
0	Náufrago 54, M. Coronel	3592	1993
0	Sofocón 54, P. J. Ramírez	2119	1123
0	Profano 54, R. V. Lanatti	5382	2523
0	Day by Day 54, E. Muttio	267	218
0	Pracontal 54, R. Rivero	875	598
0	Gorgorito 54, M. Altamiranda	5216	2781
		67613	34371

No corrieron: Callejero y Peón.
Dividendos: del 1o. $ 6.05 y 2.80; del 2o., 2.95; del 3o., 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8".

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Arancedo	128.75
Carrizal	12.50
Maligno	10.40
Náufrago	33.90
Sofocón	57.15
Profano	22.60
Pracontal	139.05
Day by Day	455.80
Zonzo Grande	22.35
El Molle	515.50
Gorgorito	23.35
Proel	70.50

TERCERA CARRERA



Brincador aventaja a Maligno, Carrizal y Zonzo Grande que en ese orden lo escoltan.

CUARTA CARRERA

De los catorce anotados sólo seis fueron de la partida en el premio Pombiquet, base de la cuarta carrera, en la que el favorito Ziem compartió el premio con Huracán.

Huracán hizo el tren seguido de Nudo, Thalassa y Ziem. Una vez en la recta cargó por afuera Ziem y cuando se creía que éste sería el ganador, reaccionó Huracán e hizo puesta la carrera, mientras Cara Sucia y Nudo entraban tercero y cuarto.

Premio Pombiquet

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1800 metros

1	ZIEM 49 cilos, por Larrea y Esprit, del stud Los Yuyos (entraineur: V. Pérez), C. Fenucci	29146	9755
1	HURACAN 47 kilos, por Papanatas y Cornelian, del stud Don Laguna (entraineur: A. Sasso), J. Fernández	11835	3596
3	Cara Sucia 54, S. Ruiz	4896	2128
4	Nudo 55, J. Canal	19008	5812
5	Thalassa 50, M. Acosta	11041	3582
0	Pomar 40, J. Garrido	1995	1191
		77921	26064

No corrieron: El Dante, Pronóstico, Next, Chile, Raffetto, Saxe, Tartarín y Su Señoría.
Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo: de Ziem $ 3 y 3.05; de Huracán $ 4.45 y 4.80.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Nudo	7.35
Cara Sucia	28.65
Thalassa	12.70
Ziem	4.80
Huracán	11.85
Pomar	70.30

QUINTA CARRERA

En el clásico Salvador J. Boucou, Rico no fué de la partida. Favorito fué Hippodrome el que, respondiendo a tal favoritismo se impuso con entera desenvoltura.

Desde que las cintas se elevaron, Hippodrome se destacó al frente, seguido de Peltri, Gibelino y Morado. El leader siguió en ganancia hasta el disco sin inquietarse de la atropellada de Morada, que al final le quitó el segundo puesto a Peltron. Ultimo Gibelino.

PREMIO SALVADOR JO COUCAU

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 1500 metros

1	HIPPODROME 54 kilos, por Mojinete y Larline, del stud, Condal (entraineur: N. Moreno), S. Ruiz	33071	—
2	Morada 52, M. Lema	6305	—
3	Pelton 54, F. Arcuri	22693	—
4	Gibelino 54, G. Benvenutti	1881	—
		63950	—

No corrió: Rico.
Ganada por 3 cuerpos: del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 3.50.
Tiempo: 1'34" 1|5.

Los tiempos parciales y total, tomados por nuestro cronometrista, fueron los siguientes:

Primeros	100	metros	6" 4|5
"	200	"	13" 2|5
"	300	"	18" 3|5
"	400	"	24" 2|5
"	700	"	42" 2|5
"	800	"	48" 4|5
"	900	"	55" 1|5
"	1300	"	1'20" 2|5
Tiempo total:			1'34" 2|5

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Gibelino	61.20
Pelton	5.05
Morada	18.25

SEXTA CARRERA

En el clásico Los Haras sólo intervinieron tres yeguas de las ocho anotadas. Como era de preverse Lye fué cotizada enormemente favorita, la que cayó vencida con relativa facilidad por Democracia.

Dada la señal de partida, Lye se destacó al frente seguida a dos cuerpos por Democracia y última a tres cuerpos la hija de Jardy Carta Blanca. Así corrieron hasta que entraron al derecho donde cargó por el medio de la cancha Democracia pasando a la puntera y seguir en ganancia hasta la meta.

Los tiempos parciales fueron los siguientes.

Primeros	200	metros:	12" 4|5
"	400	"	: 25" 1|5
"	600	"	: 37" 3|5
"	800	"	: 50" 1|5
"	1000	"	: 1'2" 2|5
"	1200	"	: 1'14" 4|5
"	1400	"	: 1'25"
"	1800	"	: 1'33" 1|5

Tiempo total de nuestro cronometrista: 2'5" 4|5.

PREMIO LOS HARAS

15000 a la 1a., 200 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

1	DEMOCRACIA 57 kilos, por Jardy y Dinamita III, del stud C. de Armas (entraineur: B. Olivieri), M. Lema	7926	—
2	Lye 53, D. Torterolo	45425	—
3	Carta Blanca 57, R. Pelletier	6615	—
		59966	—

No corrieron: Hipérbole, Thalassa, Fiducia, Bigornia y Colinette.
Dividendo: de la 1a., $ 13.60.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 1|5.

LO QUE HUBIERAN DADO CADA CABALLO A GANADOR

Lye	2.40
Carta Blanca	16.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Fanfarrona

5500 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	HIPERBOLE 47 kilos, por Le Samaritain yy Marquesa, del stud Alvear F. de entraineur: V. Fernández), J. Canal	20927	8061
2	Ciervo 46, J. Fernández	3120	1534
3	Tartarín 46, M. Acosta	22638	8500
4	Telodiró 48, C. Fenucci	19004	8668
5	El Dante 56, R. Urriticoechea	13851	4159
0	Ziem 53, R. Rivero	18686	3818
0	Don't 46, R. Peña	21675	7432
		114991	42490

No corrieron: Nudo, Pombiquet, Pacú, Chile, Farman, Cantador, La Payanca, Fidalgo y Don Domingo.
Dividendos: del 1o., $ 9.90 y 5.55; del 2o., 20.70.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HPBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

El Dante	14.95
Ziem	15.10
Don't	9.55
Telodiró	10.85
Tartarín	9.15
Ciervo	66.35

OCTAVA CARRERA

Premio Carmuchita

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

Evil Eye 44, R. Peña	20075	—
Ceci 40, T. Sánchez	4706	—
	24781	—

No corrieron: Brujo, El Conde, Ranquelino y Barbudo.
Dividendo: del 1o., $ 2.20.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANDOR

Ceci	9.50

LOS INFORMES EQUIVOCADOS

Como cierto colega ha sido sorprendido en su buena fe con respecto al ejercicio producido por el potrillo Thyn el viernes último, diremos que la tal corrida de 59" 2|5 ganándole a La Tercera, no es cierta.

El pupilo del stud Don Alfonso fué ensayado en efecto el día viernes en la pista auxiliar con la monta de Di Tomaso y apareado a Esparta con el peón, cubriendo 700 metros al freno en 43" 2|5.

Hacemos esta aclaración para que el público no se vea engañado con la pretendida fija que a ciertos señores se les ocurre imaginar y que en estos últimos tiempos se ha repetido con frecuencia.

ESPARTIZAL VUELVE A SER SEGUNDO

La cátedra no titubeó en hacerlo su preferido al pupilo del Abrojo por aquel segundo de Merry Andrew entre el barro.

Pero esta vez se le apareció Vagabundo II y dejó su triunfo para mejor oportunidad.

El Abrojo anda en la mala, no hay vuelta.

VAGABUNDO II

Al fin después de tanto bregar, pudo el entrerriano Fidel Lemos, ver a su pupilo Vagabundo II, cruzar la colorada primero bien dirigido por Acosta.

Desde el vamos se posesionó de la delantera y sin mirar para atrás dejó el tendal.

Los del stud Argentino encantados con las buenas aptitudes demostradas para el fango por el hijo de Dominguito.

FIRMEZA XII DEBUTA GANANDO

Siguió la serie el jockey Acosta en la segunda carrera piloteando a la debutante Firmeza XII cuyos ensayos eran muy regulares.

Al elevarse las cintas y como para que no le ensuciaran la chaquetilla como en la primera carrera, se posesionó de la delantera para venirse en ganancia cómodamente sin preocuparse del avance de sus adversarios.

BRINCADOR

INSPECTOR	La Samaritain	Le Sancy / Clementina
	Semiramis II	Dauphin / Salamandre
BRITANICA	Yegua mestiza por Dieudonné	

FIRMEZA XII

CARLOS XII	Simonside	Saint Simon / Daisy Chain
	Flor Morada	Orbit / Ofelia
TIMIDEZ	Val d'Or	Flying Fox / Wandora
	Felicia	Winkfield's Pride / Santa Felicia

HAFFY FANNY NO RESPONDIO

Fué ungida gran favorita en la segunda carrera la pupila del Abrojo en atención a su performance del debut donde había llegado segunda de Nebulosa XII.

Pero la hija de Tullibardine nos dejó la impresión de que el estado fangoso de la pista no le conviene a sus medios, debiéndose atribuir a ello su defección de hoy.

El metejón que proporcionó a la cátedra fué de órdago.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1	METZ 55 kilos, C. Gallas	418	157
2	Padre Vega 55, F. T. Rodríguez	329	216
3	Seda Negra 43, P. Oliva	81	55
4	Cacholote 55, P. L. Grigera	273	169
0	La Corzuela 53, J. Pujol	405	199
0	Gral. Mansilla 52, C. Sosa	90	79
0	Machin 44, C. Palavecino	52	80

No corrieron: Lord Foch y Pirka.
Dividendo: del 1o. $ 7,05 y 4.75; del 2o. 4.00.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1	RIA 52 kilos, P. L. Grigera	353	187
2	Heroísmo 54, P. Alvarez	816	202
3	Antaño 54, P. Cichetti	792	293
4	Perchelera 52, H. Mansilla	290	165
0	Clarisa 52, A. A. Gómez	49	38
0	Gentle Annie 52, F. T. Rodríguez	190	139

Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendo: del 1o. $ 12.65 y 4.80; del 2o. 4.60.
Tiempo: 1'8" 4|5.

TERCERA CARRERA

1	MAZAPAN 54 kilos F. T. Rodríguez	814	388
2	Pain d'Or 49, H. Mansilla	235	134
3	Pancomido 50, J. Varas	321	154
4	Obediencia 50, P. L. Grigera	660	315
5	Leonfú 49, P. Oliva	603	302
6	La Piba 47, R. T. Tavella	170	109
		2803	1403

No corrieron: Mon Droit, 18 de Julio, Orbe, Eficaz, Retintín, Lord y Yacanto.
Dividendo: del 1o. $ 6.15 y 3.90; del 2o. 7.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'48" 1|5.

CUARTA CARRERA

1	LEADER 49 kilos, R. Tavella	2708	—
2	Emeval 48, P. L. Grigera	1611	—
3	El Marote 59, C. Gallas	3911	—
4	Principal 45, H. Mansilla	807	—
		5551	—

Dividendo: del 1o., $ 3.65.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.
No corrieron: Sagunto y Es así.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 Soissons (L. Batista), $ 6.20.
2 El Bara.

SEGUNDA CARRERA

1 Rafael (J B Quintero), $ 21.10 y 8.15.
2 Paso de los Troncos, 6.50.
3 Usura, 9.05.

TERCERA CARRERA

1 Sallustio (J. Leguizamo, $ 3.10 y 2.55.
2 El Muñeco, 3.25.

CUARTA CARRERA

1 Marcus (H. Pacú), $ 2.70.
2 Zaire.

Reuniones suspendidas

Debido al mal estado en que se encontraban las pistas fueron suspendidas las reuniones anunciadas para hoy en los hipódromos de La Plata, San Martín y Temperley.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Para el domingo próximo se han hecho las siguientes:

Premio Su Majestad, distancia 1500 metros: Ziem, Su Señoría, Fidalgo, Ginés, Fresilla, Oriflamme, Carabinier, Olfato, Wampa, Huracán.

Premio Cartagena, 1200 metros: Childan, Noisette, Rosace, Astucia Tirifila, Primrose, Salinera, Sabrosa, Dantesca, Nitrería, Coquetona, La Sulamita, Añapa, Hincapié, Vana, Chirola, Armel, Firmeza XII, Balsalca, Mildred.

Premio Huenú, distancia 1200 metros: Bocanegra, Calcador, Chanilao, Arancedo, Thym, Judas, Llanero, Peón, Bing Boy, Zonzo Grande, Ontal, Fredy, Maligno, Ouro Preto, Mate Cocido, El Molle, Yuyo Moro, Natalio Mosca, Libertario, Charles Jacque.

Premio Cyrene, distancia 1800 metros: Paso Doble, Admirable, Don't, Chile, Mal querida, Tartarín, Jaque al Rey, Serenísima, Poderosa, Flérida, Merry Andrew, Mulatona, Musulmán, Oferta, Cantador, Ovidio, Petrouska.

Premio Palospavos, distancia 1600 metros: Thalassa, Hipérbole, Lemún, Tabobá, Royal Admiral, Tesón, Polo de Oro.

Premio Grak, distancia 3000 metros: Red olf, Fiducia, Barbudo, Saxe, Ranquelino, El Conde, Brujo, Kim, Burlón, Pecarí, Evil Eyes, Guilbert, Tifón, Herman Goos, Fedora.

Citoyen

800 metros en 50" 3|5

Los del Montiel, tienen cifradas todas sus esperanzas en el hijo de Amsterdam, que a juzgar por sus ensayos viene recuperando sus formas del año pasado.

Fenucci lo ejercitó ayer mañana en partida de 800 metros, que sin exigírsele los recorrió en 50" 3|5.

Football y todos los demás deportes

En el combate de anoche, en el Boxing Club de Buenos Aires el jurado declara vencedor por puntos, a Fernández

LA OPINION GENERAL DE TODOS LOS ENTENDIDOS ES CONTRARIA AL FALLO DADO. — IMPRESIONES DE NUESTROS HOMBRES DE RINGS

No obstante las malas condiciones del tiempo, el amplio salón de fiestas del Boxing Club de Buenos Aires se vió repleto de concurrencia que ansiosa deseaba presenciar la lucha largamente tramitada entre los profesionales Julio Pérez y Julio Fernández.

Mucho se vino comentando este encuentro, hasta llegar a apasionar a los deportistas de ambas orillas por ello se explica que no sólo se vieran en el salón a los espectadores habituales, sino que nos encontráramos con hombres que hace tiempo los creíamos alejados de estas manifestaciones deportivas.



Antes de entrar al ring Pérez quiso saludar a Fernández

A medida que la hora del gran encuentro se aproximaba, crecía en el ambiente una cierta inquietud y a pesar de que comprendían el programa preparado números de verdadero interés, los aficionados querían ver pronto en el ring a los dos hombres que constituían el número principal de la fiesta.

Comenzaron los asaltos encontrándose en un match a cinco rounds de dos minutos con guantes de seis onzas los aficionados Víctor Martínez y A. Lamas, ambos del Club Policial de Cultura Física, venciendo el segundo por puntos.

Luego subieron al ring Ramón Lafuente y Vicente Krause, quienes realizaron un match en idénticas condiciones al anterior. Los anteeedentes de Krause y el buen recuerdo que dejara su encuentro anterior en la misma institución nos hicieron pensar que veríamos una buena pelea frente a Lafuente, y así lo constatamos, pues más rápido y seguro en sus golpes, dominó a su rival adjudicándose el triunfo por puntos y mereciendo por parte de la concurrencia nutridos aplausos. Krause es un aficionado de positivas condiciones de quien mucho se puede esperar.

Hicieron su entrada en el ring siguiendo a este número, los aficionados Hugo Meliante del Boxing Club de la Paternal y José Lagomarsino, del Argentino Boxing Club, quienes sostuvieron un encuentro a ocho rounds de dos minutos con guantes de cuatro onzas.

Meliante, haciendo honor a sus antecedentes de ring, dominó a su rival adjudicándose en forma precisa el triunfo por puntos y realizando una de las mejores peleas de la noche.

Félix Bunge, nuestro entusiasta deportista se midió con el campeón de aficionados Alberto Mazzoni, venciendo el segundo. La noticia de su última aparición en nuestros rings llevó numerosos amigos y admiradores, quienes le tributaron una calurosa demostración premiando sus conocidos entusiasmos deportivos.

Pocos minutos habían transcurrido de la nnalización del programa de preliminares cuando se presentaron en el ring los boxeadores profesionales que constituían la parte más interesante de la fiesta.

Primeramente Fernández, acompañado de sus segundos respectivos, entró al ring siendo muy aplaudido, y luego Pérez tomaba asiento en su rincón en medio de una ovación general de los concurrentes.

Previos los preparativos de práctica, el "gon" anunció la iniciación del combate.

Diremos en pocas líneas que la pelea de anoche fué buena, pero podría haber resultado mejor que los boxeadores se acomodaran buenos golpes desde la iniciación, así vimos un excelente cruce en el que Pérez castigó bien con una buena derecha al estómago de Fernández en el segundo round. La tercera vuelta, que favoreció ligeramente al pugilista uruguayo le permitió aplicar varias izquierdas rápidas a la cara del argentino y así se sucedieron los rounds con un equilibrio más o menos perfecto hasta el octavo, en que netamente correspondió a Fernández para recuperar los puntos Pérez en el siguiente y hacer una pelea difícil de definir en el último. Esto es en lo que a puntos se riefiere.

Ahora haciendo un análisis técnico de la forma de pelear de los dos hombres en el ring diremos que Fernández ha sido más positivo que en sus anteriores encuentros, sin embargo, sus golpes han sido todos aplicados con la mano abierta, y ello no significa sino un producido de efecto en el público pero de insuficiencia en el combate. Fernández ha atacado cubierto, para recibir contragolpes de Pérez y los efectos de influencia que pueda haber tenido la dirección de la pelea por parte del uruguayo para con nuestro jurado, estaban neutralizados por la diferencia de peso, la esquivada rápida y científica de Pérez, y los golpes de mayor eficacia que aplicó sobre todo en las oportunidades de cruzar. De ahí, pues que nuestro parecer sea el que prima en los reportajes del momento que hicimos a nuestros más destacados aficionados, quienes están contestes en afirmar que la pelea podía haberse declarado con justicia un draw.

Juan Carlos Rodríguez, aficionado de vastos conocimientos en la materia, nos dijo: El ataque lo llevó Fernández pero no sacaba utilidad de ello puesto que recibía de Pérez contragolpes no obstante cubrirse. Pérez ha peleado más abiertamente y colocando buenos directos. Además, cuando el uruguayo atacaba lo hacía con la mano abierta; aplicó dos o tres golpes de "nuca" y la eficacia en la suma total de los golpes le corresponde a Pérez.

Creo que una de las bases como ha de considerarse cuanto digo es: la situación final de los boxeadores tomando el estado que presenta y tiene usted que Fernández tiene su cara completamente en inferioridad de condiciones a las del peleador argentino. Las atinadas reflexiones de este deportista son exactas por la comprobación que hicimos de los peleadores.

Hortensio Bizzanelli, manifestó al preguntarle nosotros su parecer sobre la forma de fallar el jurado que: dadas las ventajas de peso y la acometividad de Fernández, que Pérez ha sabido contrarrestar con golpes de mayor efecto como la forma de pegar del uruguayo con la mano abierta, la pelea debíase de haber considerado un draw.

Manolo Gallardo, el campeón argentino de aficionados de peso medio pesado y pesado, dice: La pelea ha sido buena si sacáramos el detalle de la manera de golpear del uruguayo, en el ring como en la calle, debe sólo de buscarse una cosa: la eficacia del golpe, y Fernández pegando con su guante abierto, no sólo ha estado fuera de lo reglamentario, sino que no ha tenido golpes en el combate de verdadero efecto.

La opinión del señor Gallardo, de quien tenemos probadas eficiencias en el ring por su brillante actuación, tiene una importancia grande en el criterio general que se puedan formar los que lean esta crónica.

González Aguirre y **Rodolfo Víctor Montine**, del Urquiza Boxing Club, se manifiestan en un todo de acuerdo con la opinión de Bizzanelli, calificándola de acertada.

Pérez Aubone. Cree que Fernández ha estado más eficiente en su combate que otras veces saliéndose de esa rapidez y de ese baile en el ring que a nada positivo le había conducido anteriormente, Lo conceptúo de grandes condiciones pero como la generalidad de los deportistas presentes, sin creer comprenderse entre los apasionados piensa que el draw en este caso hubiera correspondido.

César Urquiola, es de los que más acertadamente han estado de acuerdo con la opinión de que él tuviéramos momentos antes de iniciarse la pelea.

Eduardo Arza, a quien interrogamos en igual sentido, se mostró completamente de acuerdo con las manifestaciones de los aficionados.

Como estas opiniones tenemos varias de otros deportistas y profesionales encontrándonos con la del profesor Gould, hombre de grandisísimos antecedentes en el pugilismo del país y que difiere en absoluto de todas la sotras.

Dice el viejo maestro: Fernández ha peleado dirigiéndose en toda forma y el fallo del jurado a estado acertado.

Como podrán ver nuestros lectores, CRITICA ha deseado abordar a los aficionados presentes para no tener una duda con respecto a lo que pudiera manifestarse del fallo y la opinión general de los presentes.

La fiesta de anoche en el Boxing Club ha sido por todos conceptos un buen exponente del progreso alcanzado por el pugilismo en el país.

Federación Comercial de Football

Resoluciones adoptadas por el consejo directivo en su sesión de anoche

Bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros titulares señores Ramos, Cobos, Bertolotto, Hogan, Mollard, Aramendía, Martínes y Palacios y de los suplentes señores Malnatti y Donati, se reunión anoche el consejo directivo de esta Federación, tomando las siguientes resoluciones:

Antonio Ferraro. — Sobre su nombramiento en los matchs oficiales de esta Federación. Se accede a lo solicitado por este referee.

C. A. Viuda de Canale e hijos. — Solicita anulación de la ficha y carnet del jugador Enrique Ragone. Se pasa dicha nota a la junta seccional, Unica Sábados, para que tome debida nota.

C. A. Empleados del F. C. Midland. — Solicita autorización para actuar con calzado de lona al jugador Alfredo Cespi.

De acuerdo con una resolución adoptada en oportunidad, se accede favorablamente al pedido de este club.

En igual forma se accede al pedido del club atlético Cine Oeste, para el jugador Norberto Ciarrapico.

Por once medallas

El 25 de mayo próximo jugarán las intermedias de los clubs Victoria y Liberal Argentino un match por once medallas de plata.

La lucha tendrá lugar en el field del club Victoria, situado en la localidad del mismo nombre.

Un jugador rosarino a San Fernando

Los dirigentes del club San Fernando harán debutar la semana próxima a un excelente forward rosarino, que en la temporada última jugaba por el equipo superior del club Rosario Puerto Belgrano.

Siempre y cuando la Liga Rosarina le otorgue el correspondiente pase.

PEDESTRISMO

CLUB ATLETICO RAMOS MEJIA

Adhiriéndose a los festejos que el día 25 de mayo se realizan en esta localidad, esta institución ha resuelto organizar una carrera pedestre de 3000 metros, libre, a todo competidor perdedor de esa distancia.

Las inscripciones se reciben en la calle Rivadavia 13890.

APUNTES TOMADOS DURANTE LA PELEA POR NUESTRO DIBUJANTE ROJAS

La batería de daguerres preparada para hacer fuego antes del match

Aire, agua y masage para dos

Un abrazo modelo de ternura

Los pugilistas se miran cariñosamente

Escogiendo el hueso que se han de romper

Biaba para Perez de parte de Fernandez

Biaba para Fernandez de parte de Perez

—No creí que pegabas tan fuerte, Perez

—Eso digo yo, Fernandez

Fernandez, vencedor por puntos, levanta en brazos a su contrincante para recibir los aplausos del público

JULIO PEREZ (Argentino)

JULIO CESAR FERNANDEZ (Uruguayo)

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL COLON

ESTA NOCHE SE INICIA LA TEMPORADA

"Il piccolo Marat"

El gran acontecimiento artístico se realizará hoy a las 20.30 horas en punto.

Es enorme la espectativa creada en nuestro público: todos saben de la magnitud del espectáculo y nadie quiere faltar, por eso que desde hacen dos días, ya no hay una sola localidad en boletería.

Como es notorio, dirigirá "Parsifal" el maestro Félix Weingartner, tomando parte además la señora Elena Wildbrunn y los señores Walter Kirchoff (Parsifal), Emilio Schipper, Carlos Braum y Rodolfo Bandler.

El martes 23, subirá a escena el segundo espectáculo de la temporada.

La obra elegida es "Il piccolo Marat", que dirigirá el propio autor, maestro Mascagni, quien cuenta con la valiosa colaboración de un núcleo de notables intérpretes: señorita Gilda dalla Rizza y señores Hipólito Lázaro (Marat), Taurino Parvis, Silvio Persichetti y Giulio Cirino.

Como se ve, el cuadro es más que excelente; dispone de una soprano de relevantes méritos, como ser la señorita Dalla Rizza; un tenor, Lázaro, que es de los mejores, por su voz extraordinaria, que da todos los matices; un barítono, Parvis, y un bajo, Cirino, cuyas enormes cualidades de actores son célebres; y por fin, otro barítono, Persichetti, muy conocido y bastante bueno.

Anoche se realizó el ensayo general de la ópera, impregnándose a tal motivo, una numerosa y selecta concurrencia; a su tiempo, detallaremos más.

NACIONAL

La compañía que actúa en este teatro, ofrece hoy una función especial.

Se representó en la matinee "Entre taitas anda el juego", "El arroyo Maldonado" y "Jettatore", tres obras que constituyen el éxito de la temporada.

Por lo que se ve, el público sigue participando de las obras que son de su predilección.

"LA CASA DE LAS TRES NIÑAS"

La gran compañía alemana de operetas que actúa en el teatro Coliseo representará en la función de esta noche, y a precios reducidos, "La casa de las tres niñas", bella opereta en tres actos del doctor A. M. Willmer y E. Reichert, con música de Franz Schubert-Berté.

El mejor acto se desarrolla en el patio de la casa de Schubert. El segundo en el salón de Tchoell, y el tercero en la plaza de Hietzinñ, en Viena.

Para ilustrar a nuestros lectores sobre la belleza de "La casa de las tres niñas", damos a continuación su argumento:

El célebre compositor Franz Schubert, reside modestamente, en una pintoresca casita suburbana, en Viena. Allí lo visitan sus amigos íntimos, quienes organizan un picnic. El vidriero de la corte, Tschoell, es el padre de tres niñas preciosas, dos de las cuales tienen novio y concurren, a escondidas, con ellos llevando también a su hermana menor, Hannerl. El padre, que tiene ya sospechas llega a su vez y encuentra al barón Schober, quien le hace creer que su hija ha ido para tomar lecciones que canto de Schubert. En una alegre reunión le son presentados al padre los novios de sus hijas, quienes le solicitan inmediatamente su mano, viéndose el vidriero obligado a acceder, previo el consentimiento de su esposa. Durante estas escenas, la niña menor ha demostrado algún interés por el compositor, cuyo carácter tímido y poco favorecido por la naturaleza, se siente inflamado con el amor naciente de tan bella criatura.

En el segundo acto se celebran las bodas de las hijas mayores del vidriero. Allí se encuentran reunidos los parientes y relaciones de los novios, concurriendo además el célebre cantante de ópera, Vojol, quien hace oir la composición "el de rey de los asilos", hecha por Schubert. Luego sé toma en los jardines una taza de café. Los novios se retiran para ponerse sus trajes de viaje. En tanto, el cantante Vojol le indica a Grisi, artista de la ópera, que si desea encontrarse con su amigo el barón Schober, debe visitar la casa del vidriero. La reunión termina; los novios parten en viaje de luna de miel y la casa de las tres niñas, queda sola. Schubert y el barón Schober regresan al anochecer paar hacer compañía a los ancianos padres. Schubert ha dado los últimos toques a una composición dedicada a la niña menor, y le ruega a su amigo Schober para cantarla. Encantada por la belleza de la composición y por la forma admirable de cantarla, la joven se enamora del barón. El cuitado compositor, al advertir esa nueva decepción, sufre resignado, y declara lamentándose que ese era su canto nupcial, compuesto para otro.

En el tercero, todos se encuentran, algunos meses más tarde, en un recreto de Schoembrunn, cerca de Viena, donde han ido a pasar el domingo. La artista Grisi, que impulsada por los celos ha seguido al barón Schober, provoca una explicación de éste, pero Schubert, siempre magnánimo, se resuelve a pasar él por el elegido. Un pesquisa, Nowotny, encargado de vigilar a la artista, consigue que un personaje que la corteja concurra también al recreto de Schoembrunn, donde se produce la escena que es de imaginarse, arreglándose luego todo en la forma más cordial y quedando comprometida la hija menor del vidriero con el barón.

SIGUE CON EXTRAORDINARIO EXITO LA PRESENTACION DE "LOS SOÑADORES"

La comedia de Vicente Martínez Cuitiño, cuyo estreno diera margen a juicios tan contradictorios, está llevando a la sala del Smart, una enorme afluencia de público lo que pone de relieve el interés que ha despertado la última obra del talentoso autor de "La fuerza ciega".

Anoche se agotaron las localidades. "Los soñadores" se representará hoy en la función de la tarde y de la noche.

EL 1o. DE JUNIO DEBUTARA EN EL MAJESTIC LA COMPAÑIA DE FELISA MARY.

El 1o. de junio debutará en el teatro Majestic la compañía nacional que dirige Felisa Mary, habiéndosenos anticipado que tienen en ensayo para su debut las obras siguientes, de alguna de las cuales se adelantan juicios muy favorables: "Mi mujer me engaña", de Pedro E. Pico y José Antonio Saldías "El ama de Cira", de Belisario Roldán; "La señora ministra" (reestreno), de José A. Saldías; "Hijo del país", de Darthés y Damel; "Dueña y señora", de C. Martínez Payva; "La medium", de Discépolo y De Rosa, y otras de importantes autores.

AYER SE REESTRENO "LUIGI"

Con éxito, ayer, fué reestrenada por la gran compañía porteña, "Luigi", vieja producción de José González Castillo.

LA OPERETA ALEMANA

"La casa de las tres niñas" obtuvo anoche un suceso singular, asistiendo numeroso público, quien celebró las hermosas páginas de la obra, aplaudiéndolas calurosamente; la continuación de 'La casa de las tres niñas", o sea "Hannerl" (Melly Forst), se estrenará el viernes; ya daremos más detalles.

Hoy en la matinée, una nueva representación de la gustosa opereta "El bacán alegre", de Koll, donde una vez más lucirá sus facultades el señor oJrge Urbau, eximio bufo.

Esta noche, a precios populares, en cambio de "La princesa de los dólares", irá otra vez "La casa de las tres niñas", lo que demuestra el enorme suceso obtenido y el gran interés del público.

"LA BELLA AVENTURA"

Esta bonita comedia en tres actos de Casaillet, Fles y Etttienne Rey, traducida por F. de Llorca, se representará hoy en la sección vermouth del teatro Smart.

El reparto de "La bella aventura" es el siguiente:

Elena, Sra. Angelina Pagano; Juanita Solver, Sta. L. Barausse; Sra. de Lerma, Sra. O. Bouza; Sra. de Selver, Sta. L. Caviglia; Sra. de Montril, Sra. A. Rives; Gervasia, Sta. C. Casella; Criada, Sra. M. Giani; Andrés Montril, Sr. Nicolás Fregues; Valentín de Arcos, Sr. E Zucchi; Aurelio Montril, F. Mansilla; Doctor Pinto, E. Vidal; Juan Dover, N. Silva D'Hervil; Pedro, P. Di Lorenzo; Mayordomo, J. Olivé.

CIRCULO ARGENTINO DE AUTORES

El administrador general de esta entidad, invita a los autores socios que más abajo nombramos para que concurran el miércoles 24 del corriente sin falta al local social, a efectos de firmar el poder de que informa una resolución de los estatutos.

Los autores citados son:

Alippi, Aquino, Ballestero, Bayón Herrera, Caraballo, Casais, Cayol, Collazo, Contursi, De Bassi Antonio, De Bassi Arturo, Dowton, Escobar, González Castillo, Mazzantti, Rodríguez Acasuso, Hicken, Meroni y Mertens.

EN EL ODEON SE REESTRENO ANOCHE UNA COMEDIA DE LOS QUINTERO

"Puebla de las mujeres", una de las más bellas comedias de los Quinteroñ fué estrenada anoche en el Odeón, con feliz éxito.

Descollaron en la interpretación de la obra Rosario Pino, las actrices Pozo, Sampedro, Vila, Amaya Muñoz y los actores Navarro, Costa y Guirán.

"Puebla de las mujeres", volverá a repetirse en el cartel, conjuntamente con "El cuarto creciente", y en la función de la noche con "Malvaloca".

La compañía del Odeón ensaya "La señorita Angeles", pieza cómica en tres actos del famoso Muñoz Seca.

MLLE. DEDIANE



Famosa artista parisién de quien se dicen cosas sencillamente estupendas. Tiene fama — lo aseguran los joyeros — de hacer revivir las perlas enfermas, con sólo usarlas... Es uno de los más útiles elementos que acompañan a Mme. Rasimi en su jira, y una de las más aplaudidas en la Opera por su belleza y su elegancia.

EL MARTES DEBUTARA EN EL CERVANTES LA COMPAÑIA DEL TEATRO DIS PICCOLI.

En el teatro Cervantes debutará el martes la famosa compañía italiana del Teatro dis Piccoli ,dirigida por el conocido hombre de teatros G. M. Pantony.

La obra que se ha elegido para debutar es "Cendrillón", fábula en cuatro actos y seis cuadros, original de E. Cain, obra que se ha inspirado en unos trozos de la magnífica obra de Perrault.

93 REPRESENTACIONES

A las 93 representaciones llega hoy en el Marconi, "Alma doliente", de José J. Berutti, representada por la compañía Blanca Podestá-Ballerini.

No hay duda de que la bella obra de Berutti no sólo ha de llegar a las cien representaciones, sino que muy fácilmente ha de sobrepasarlas en mucho. Así, por lo menos, parece indicarlo el apoyo que le presta el público.

EN EL LICEO

El programa que ofrece hoy en el Liceo la compañía de doña Orfilia Rico es interesante como pocos. En matinée se representará "El camino del cielo", en sección vermouth "Mamá Clara", de Federico Mertens y por la noche "Una novela vulgar", y nuevamente "El camino del cielo".

UNA NUEVA OBRA DE PELAY

Don Ivo Pelay estrenará mañana lunes una comedia en dos actos, titulada "¡Así Paga el diablo!..." Ella, se representará por la compañía Muiño-Alippi, en el teatro Buenos Aires.

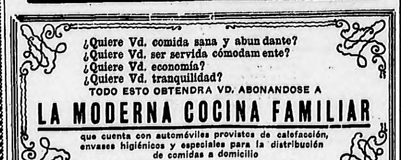
EL MIERCOLES DEBUTARA LA COMPAÑIA TESADA-BLANCO

El miércoles debutará, en el Coliseo Podestá, de La Plata, la compañía nacional Tesada-Blanco, habiendo elegido para la noche de su debut dos obras cuya representación ha sido un éxito en los escenarios porteños: "El viejo Hucha", de Darthés y Damel y "El pecado de amar", de José Antonio Saldías.

NUEVO

En este teatro, donde con tanto éxito ha inaugurado su temporada la compañía Renacimiento, se ofrecerá hoy, en sección vermouth, el intenso drama en 3 actos del inmortal Florencio Sánchez, titulado "Barranca abajo".

En la sección nocturna se representará el diálogo original del señor Julio Sánchez Gardel, titulado "La otra", y la comedia en 3 actos de los señores Pico y Eichelbaum, "La cáscara de nuez".



AVENIDA

La compañía española que actúa en este teatro representará hoy, en sección especial, la comedia en dos actos del ilustre autor don Jacinto Benavente, titulada "La honra de los hombres".

En la sección nocturna se representará la comedia en dos actos "La fuerza bruta", del mismo autor, y "La noche del sábado", obra en la cual se distingue sobremanera la primera actriz señora Lola Membrives.

Está demás decir que el teatro se verá concurrido por numerosos espectadores dada la calidad de las obras que se ofrecen.

VIAJE DEL ACTOR RICO

El popular actor Félix Rico partió ayer para Rosario a fin de llevar a término una misión de carácter reservado que le encomendara la Unión Argentina de Actores, ante los elementos de la compañía Arata-Simari-Franco.

"¡A PARIS MUCHACHOS!"

Entre los próximos estrenos del teatro Apolo figura "A París muchachos", obra original de Mario Flores y Luis Ricur.

Se nos asegura que se trata de una obra discreta.

LA COMPAÑIA ARATA-SIMARI-FRANCO ACTUARA EN SAN NICOLAS

Podemos afirmar que muy posiblemente el 29 del corriente debutará en el teatro Municipal de San Nicolás de los Arroyos la compañía nacional que encabezan Arata-Simari-Franco.

Los empresarios del teatro Municipal está cubriendo con todo éxito un abono a seis funciones, que son las que realizarán la compañíamencionada.

MAYO

En este teatro, donde actúa la compañía Rivera-De Rosas se representará hoy, en primera y tercera secciEn, la obra del señor Ivo Pelay, "Ushuaia", que ha constituído todo un éxito.

Completa el cartel el drama de Grand Guignol, "Bu Rat Most", donde el señor De Rosas luce sus cualidades de intérprete correcto.

EN FLORES

En el Pueyrredón de Flores, Robles y los suyos continúan batallando firme y parejo.

La temporada se desarrolla fructífera y plácida. Modestos y laboriosos, sin pretensiones de ninguna clase, la muchachada del Pueyrredón renuevan constantemente el cartel y atraen mucho público.

En esta semana se dará "El indio Guitralán", de Juan A. Caruso, que es un estreno en ese teatro.

FUNCION A BENEFICIO DE UNA INSTITUCION ESCOLAR

A beneficio de la Asociación Protectora del Niño La Copa de Leche, cooperadora de la escuela número 6 del consejo escolar 9o., se realizará el martes 23 una función en el teatro Liceo, prestando su concurso la compañía de doña Orfilia Rico.

EN EL VARIEDADES

Continúa actuando con lisonjero éxito en este teatro la compañía argentina de sainetes y revistas Abrain-Almanzor, que tiene por primera figura a la inteligente tiple cómica Delfina Fuentes.

En la sección matinée de hoy se representará la opereta en un acto y tres cuadros "La canción del reloj" y "Verbena criolla". En la vermouth se representará "La vuelta de Milonguita", y en la nocturna "Va cayendo gente al baile".

¡CINCO A UNO!...

Tiempo hacía que los brillantes sportsmen del Apolo hacían ostentación por esos cafés de Dios, alardeando de las enseñanzas que Traversa, ínclito y bienaventurado sportsmen, les inculcaba, obligándolos a la penosa asistencia de una gimnástica clase.

Pero he aquí, que un tanto irritados por la ostentación triunfal en que las huestes de Ratti se prodigaban, resuelve un núcleo de muchachos, propietarios y colaboradores de "La Novela de la Juventud", jugar con los cracks invencibles.

Y bien: anoche se efectuó el partido. ¿El resultado? Cinco goals con que los de la Novela obsequiaron a los del Apolo. Estos, apenas consiguieron meter uno...

Mary Rosse, lloraba el llanto oscuro de las mujeres que se olvidan del día que viven. La Castex, poseída de repentinos entusiasmos, amenazaba a cada rato con irse y prometía a los rivales lo indecible, con tal de que ellos no prosiguieran en su lamentable manía de meter goals.

César Ratti, a medida que los otros desprestigiaban con su derrota el team del Apolo, enflaquecía y Traversa, honorario, primerizo director de ejercicios, pensaba con abatido gesto en la escasa eficacia de algunas cosas...

La vida es cruel. La suerte quiso que esos cracks del Apolo, que desde su victoria con los del Politeama, miraban a todo Dios por encima del hombro, les diese ayer el gran vejigazo.

—"Da la cinco a la seis, equercicio..." —decía muy suelto de cuerpo Traversa.

En ocasión del triunfo único que los del Apolo obtuvieron en el improvisado partido con los del Politeama, Ratti, (César), tartamudeó estos versejos a propósito de una apuesta:

De Pomar y de Delfino
cien duraznos recibí,
que apostados con buen tino,
les gané en muy buena lid.

El partido fué reñido,
los muchachos se portaron;
"Ma il tin "Apolos", queridos (dice Traversa),
Ganó e ganó cortados".

En fin; que me los tragué
lo cual fué "pa" mí un honor,
y mucho agradeceré
le "garpen" al portador.

Cuando jueguen la revancha
el desquite les daré,
pues yo sé hacer la pata ancha;
firmo, rubrico y doy fe.

César Ratti.

Mayo 1o.-1922.

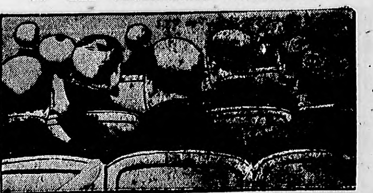
Y bien. Los alegres y decididos muchachos de "La Novela de la Juventud", que no son profesionales, les han metido ayer cinco goals a estos triunfales muchachos del Apolo.

¿A quién mandará César Rati otra mal versificada cartita como la que hemos reproducido?

¡Lástima! Este muchacho, tal vez llegase a hacer versos pasables...

¡Qué le vamos a hacer!...

¡Cinco a uno!...



El Cine sus obras y sus héroes

EL ROBO DE LAS PELICULAS DEL MATCH FIRPO-MAXTED

SIGUE LA INFAMIA

Continúa la desvergüenza, se sigue la campaña de malograr el éxito financiero de la película de nuestro campeón Luis Angel Firpo.

Al juzgado del doctor Padilla se ha presentado García, diciendo que la copia que él tiene ha sido vendida por Maxted. Han buscado esta vuelta al asunto, buscando chicana, pàra que la Argentine Foreign Film no pueda estrenar en seguida.

Todo el mundo sabe que al firmarse el contrato. de pelea entre Firpo y Maxted, este último cedía a Firpo los derechos de la película si deseaba filmar la pelea.

Ayer llegó el telegrama de Estados Unidos ratificando esta parte del contrato, documento que se ha agregado al expediente.

El juez doctor Padilla está dispuesto a tratar el asunto con gran severidad y sin duda alguna parece que va a remitir la sactuaciones a la jutsicia del crimen, pues hay mucha gente que va a declarar en contra de los bandidos que pretenden robar a Firpo.

Por todo el país han corrido ayer los telegramas del juez Dr. Padilla exhortando a prohibir el match.

Mientras esperamos el desenlace en lo civil y comercial que ha de ser rápido como es de suponer, condenemos este hecho abominable que tanto ha sido reprobado por todos.

"Ei jinete solitario"

Una buena película del Far West

Alma Rayford, una de las estrellas de Broncho, la famosa trouppe que rivalizó con Buffalo Bill en la presentación de espectáculos del Far West, ha ingresado como muchos de sus compañeros en las tierras del film, donde gracias a su talento está obteniendo el mismo suceso que coronará su aparición en las pistas del circo.

"El jinete solitario" es un film típico de estaregión, que nos describe las aventuras rde una muchacha que secunda a su padre en el cuidado de una estancia a la que los cuatreros han elegido como centro de sus robos. Por las inmediaciones, desde hace algún tiempo, vaga un jinete misterioso a quien atribuyen gran parte de estos atropellos; pero en realidad, como se descubre en el último acto, él no es otro que el comisionado del gobierno encargado de perseguir a los ladrones y que aun cuando tenía en el Far West una misión pasajera, gracias a la bella muchacha decide quedarse allí para siempre.

La Sociedad General estrenará hoy esta película en nuestros principales salones.

"MAR DE ARENA" SIGUE EXHIBIENDOSE CON EL EXITO DEL PRIMER DIA

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar anteayer en los principales cines esta hermosa y emocionante producción del reputado actor William S. Hart, obteniendo un éxito justificado e indiscutible.

En "Mar de arena" William S. Hart, el protagonista pone de manifiesto una vez más sus cualidades únicas e insu-



William S. Hart, en el rol de Bucking Hamilton, obteniendo la confesión de los precuntos asesinos de Bill, después de una larga caminata en el desierto, sin agua ni víveres.

perables de gran actor dramático, llegando en ella a expresar la forma más perfecta del sentimiento del dolor.

Los llenos que se han producido en los salones donde fué exhibida esta hermosa película corroboran nuestra aseveración sobre la bondad de la misma y el triunfo que obtuvo la empresa dará margen para que presente a nuestro público cintas de esta naturaleza.

Bucking Hamilton, guía del desierto entre Santa Fe y una pequeña población a orillas del Missouri, se dirige hacia esta última para esperar a su hermano Bill, recién recibido de médico y que debía llegar en el primer vaporcito de la mañana. En dicho barco viaja Arnold Wasburn con su hermana Jane y Guy, un amigo de éstos que está completamente enamorado de la joven y está dominado por el hermano de ella, un tipo audaz. En una incidencia del juego Bill se da cuenta de que le están robando y en la refriega es muerto de un tiro de pistola. Al desembarcar, Hamilton, que ha subido al vaporcito lleno de alegría, se enfrenta ante la terrible realidad y la duda se cierne sobre él, porque le mintieron que la mujercita aquella, de serena, mirada, mató a Bill en defensa de un atentado a su honor.

Una caravana de pasajeros se dirige hacia una población, debiendo cruzar para ir hasta allí, el desierto, y con tal motivo Buck es nombrado jefe de la caravana, en la que ,a mitad del camino, por haberse volcado una de las carretas, falta el agua, donde Jane cuenta la verdad de los hechos a Buck, el cual decide descubrir, de entre los dos hombres que viajaban con su hermano Bill, cuál de ellos es el asesino y lo logra después de una caminata donde la sed devora al inocente y le obliga a revelar el secreto, culpando al otro, con miles de detalles.

Después de innumerables peripecias llegan a la ciudad, en la que Jane y Buck notan que entre ellos existe algo más que la amistad que se adquiere en las largas travesías en el desierto donde el temor de la muerte obliga a ella, notan que un amor ha nacido y, cuando el guía del desierto, William S. Hart, se despide para volver después de otra travesía, lo hace con el corazón pleno de alegría, el espíritu entusiasmado, porque ya no lucha por su vida, sino por la felicidad de una mujer, que al final de la partida le espera amorosa, esperanzada en unirse con el hombre que por su caballerosidad supo amar.

Bien todos los intérpretes, con especialidad Hart y Novak, que están admirables.

Buena la fotografía, acertada la dirección escénica. Hermosos los paisajes, "Mar de arena" seguirá imponiéndose con facilidad entre nosotros.

"EL JURAMENTO"

Jorge Walsh y Miriam Cooper obtienen un brillante éxito

La Corporación Argentino - Americana de Films acaba de tener un nuevo éxito de cartel con la película estrenada anoche en la cual intervienen dos buenos artistas como lo son Jorge Walsh y Miriam Cooper, que obtuvieron un brillante éxito de interpretación.

El juramento", obra de ambiente español es grata al espíritu del espectador tanto por su belleza de escenarios como por la emoción de su asunto que puede sintetizarse en las siguientes líneas:

En la lejana isla de Magdalena se hallan radicados desde hace muchos años don Alvarez del Carrillo y su hijo Pancho (Jorge Walsh) y el primero de ellos, se ha conquistado mediante las simpatías que tiene entre todos los habitantes de isla el puesto de gobernador de la misma.

María del Carmen (Mriam Cooper), es la prometida de Pancho, y este amor sincero y apasionado que sienten los dos jóvenes hace que vean aproximarse con creciente afán el día de la boda.

Algunas conspiraciones políticas que han llevado a cabo políticos poco escrupulosos han dado como resultado que el gobernador Alvarez del Carrillo sea destituído por la fuerza y se entronicen en isla don Ramón Matías y su hijo Domingo e impongan al pueblo un gobierno de brutalidades y excesos aumentando los impuestos y las contribuciones.

Doña Rosario, la madre de María del Carmen, es la única que ha recibido con agrado al nuevo gobernador, pues espera que María se decida a aceptar la corte asidua que éste le hace, cumpliéndose así una de sus mayores aspiraciones, la de emparentar con personas de dinero y de figuración.

Mientras la soldadesca armada, baila y bebe en una taberna, acierta a pasar por ella Pancho, quien no trda en tener un incidente con Domingo, de resultas del cual le hiere a éste de un feroz navajazo en un combate leal y noble. Para salvar su vida, Pancho huye de la ciudad.

María del Carmen, que teme por la vida de su novio se comunica con él por medio de un criado fiel y decide huir en su compañía hacia otras tierras, evitando el peligro de que Pancho pueda ser apresado y conducido a la horca. Pero don Ramón Matías que ha adivinado sus propósitos la detiene en su huída y le ruega por lo que más se quiere en el mundo salve la vida de su hijo. Sus cuidados y más que nada su presencia pueden volver a la vida a ese enfermo delirante que más que de la herida sufre el cruel dolor de no saberse amado por la mujer que representa su suprema aspiración. Compadecida María del Carmen, acepta cuidar al enfermo y hasta llega a sacrificarse prometiendo casarse con Domingo siempre que sea retirada la acusación contra su novio.

Difícil fué para Pancho creer en la traición de María del Carmen. En su cerebro no tarda en acudir la idea de que la joven se ha sacrificado para salvarle y decide no aceptar tan doloroso sacrificio.

En el amplio patio de la casa del gobernador se realizan los esponsales de Domingo y María del Carmen, entre ruídos de música y la algazara de los invitados. Pero, en el momento en que don Ramón Matías se prepara para dar a los concurrentes la gran noticia, hace su aparición Pancho que viene a entregarse en manos de los guardias civiles como autor de la tentativa de asesinato contra el gobernador.

Su presencia despierta los celos y el odio acumulado por Domingo durante su larga enfermedad, y entonces, sin querer valerse de los soldados que han rodeado al joven cuya huída es ya imposible, le provoca un duelo.

Esta escena provoca una situación intensamente dramática, presenta maravillosamente por su director y en el que Georges Walsh, Miriam Cooper y Bertram Grassby, desempeñan sus papeles con un lucimiento inusitado.

"El juramento" fué estrenada ayer en los principales cines.

George Walsh y Miriam Cooper, principales intérpretes de "El Juramento", dramatico episodio de la colonización española, que fué ayer en las salas centrales con gran éxito.

"El zorro"

Fué estrenada ayer esta producción de la Universal Jewel, de Harry Carey (Cayena)

Los principales cines estrenaron ayer esta nueva película Universal de la que es protagnista el conocido y reputado actor cowboyesco Harry Carey, conocido más por el de Cayena ,obteniendo una favorable acogida de nuestro público, ya que la nueva cinta la ha merecido, tanto por su indiscutible bondad escénica como por la buena interpretación de todos los actores.

Harry Carey, protagonista y autor del argumento de "El Zorro que reapareció ayer después de una sentida ausencia de nuestras pantallas y por quien nuestro público siente vivas simpatías.

"El zorro", film del cual se dice ha costado cerca de una cuarta parte de un millón de dólares es un fotograma de verdadera importancia para el público. El argumento fué escrito por el mismo protagonista y Lucien Hubbard lo adaptó para la pantalla. El director de escena fué Robert Thornby. A más del número considerable de cowboys que componen la compañía de Cayena, agregaron a este film el antiguo regimiento undécimo de caballería norteamericana, lo cual, unido al imponente espectáculo del desierto de Majove ,constituyó el éxito obtenido ayer.

En este film el principal papel femenino es desempeñado por Betty Ross Clark, una estrella que se ha destacado siempre en el desempeño de estos papeles, secundada con toda eficacia por Gertrude Olmstead, ya conocida por nuestro público y el pequeño Breezy Eason, quien fué el protagonista de la hermosa película "La gran aventura", que hace poco fué estrenada por la Universal y que tanto agradó al público.

El asunto de "El zorro" es esto:

"El ateo"

EL ESTRENO GOLDWYN DE HOY

"El Ateo" es una producción especial de la Goldwyn, que la New York Film Exchange, estrenará en los cines Empire, Esmeralda, Callao y teatro Esmeralda hoy.

Se trata de la adaptación de una obra de Ben Williams, hecha para el cine, bajo la dirección de Reginald Berker, uno de los mejores directores de la Goldwyn.

El asunto está basado en un emocionante drama marino, de fuertes escenas, con personajes admirablemente perfilados, escenario natural, pues casi todo él se desarrolla en una goleta, en la cual surca los mares un grupo de audaces y valientes aventureros.

Haremos aquí una breve síntesis del argumento:

A bordo del "Deborah" que navega por el pacífico Sur, vuelve a su patria, los Estados Unidos del Norte, llevando un rico cargamento, el capitán Pawl, a quien llaman "el negro Pawl" por su carácter temible. El capitán Pawl es conocido como un hombre malo, violento, descreído, temible, pero todos ignoran que bajo ese siniestro aspecto oculta un honradó marino, de gran corazón y elevados sentimientos, a quien una decepción amorosa tornó en un ateo, enemigo de Dios y de las criaturas. Esta decepción fué la fuga de su esposa con un amigo, que luego la abandonó al desenfreno de una tripulación ebria. La mujer fué a dar a una isla del Pacífico, llevándose a una hija de Pawl, y éste quedó con un hijo, a quien educó torcidamente, inculcándole malos sentimientos con fines vengativos.

Más tarde en Singapore, Pawl se encuentra con el autor de su desgracia y lo mata a puñetazos en presencia de su hijo, ya hombre. Mientras la goleta navega rumbo a la patria, como hemos dicho, falta el agua y el capitán se ve obligado a atracar a una isla poco frecuentada, donde se halla un misionero, Samuel Poor y una joven llamada Ruth Lytton, a quien éste proteje y que le piden pasaje para los Estados Unidos.

El hijo del capitán, que es un mal sujeto, ve a la joven, y, forjando siniestros planes, la lleva a bordo con el misionero. El capitán se niega primeramente a admitirlos, pero luego accede, atraído por la simpatía que le inspira Ruth, sin saber por qué. Hecha la aguada, el viaje es reanudado. El misionero traba relación con el capitán, que le cuenta su triste historia, y le expone los temores que le ofrece el porvenir de su hijo, que lo odia profundamente, y que tiene el propósito de apoderarse de la goleta y de su cargamento. Poor trata de consolar al capitán y de hacerle comprender la existencia de Dios, que el marino niega en absoluto.

A todo esto Ruth se ha enamorado del segundo oficial, Ban Darrin, un simpático marino, todo generosidad e hidalguía, que la proteje contra las asechanzas de Red Pawl, el hijo del capitán que es quien sigue a éste en el mando del barco.

Red se pone de acuerdo con un tripulante descontento y ambos esperan la ocasión para apoderarse del buque y de la joven, deshaciéndose del capitán.

Por una serie de interesantes peripecias, el capitán se entera un día que Ruth es su hija, y entonces reconoce que hay un Dios. Se precipitan los acontecimientos, Spiero hiere a traición al capitán, y éste dispara un tiro sobre su propio hijo muriendo ambos en los brazos de la desolada Ruth y de Darrin, quien asume el mando de la goleta.

La vida de abordo, admirablemente presentada, los muchos caracteres de los marinos, las luchas que se producen en una furiosa tempestad, que el barco soporta valientemente, bajo la hábil mano de Pawl, unido todo a lo emocionante del tema, hacen de la película una verdadera obra de arte cinematográfico moderno, cuya presentación será sin duda de gran éxito.

"La Espuela Rota" se estrenó ayer

Excelente interpretación de Jack Hoxie

La Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer en los cines del centro una nueva y hermosa producción de Jack Hoxie, el popular actor cow boy que goza de muchas simpatías entre nosotros.

Hoxie, en "La espuela rota", interpreta un doble papel: el del ingeniero Dayton y Julio Durand, roles que desempeña con todo acierto y que le ha valido un nuevo triunfo en su carrera artística.

El estreno de esta película constituyó todo un éxito que ha derepetirse en cada exhibición.

El argumento, a grandes rasgos, es el siguiente:

Durand, un gaupo de muy cómoda y clásica moral, desde hacía algún tiempo vivía amargado y muy pocas veces se hacía ver por el pueblo. Su "oficio" estaba radicado en las encrucijadas del camino donde el ingeniero Dayton construía una larga línea ferroviaria que se internaba por el bosque interrumpiendo de este modo la solideda y el silencio del paisaje, lo cual le parecía una usurpación y se había propuesto poner coto, y mientras tanto sacar provecho de ello.

Cuando se efectuaba la paga a los obreros, Durand ataca al capataz y roba el dinero. El capataz lenza a verle la cara y delata a Dayton.. Este que mantenía relaciones con una hermosa y rica joven de los alrededores de nombre Angela, la que ve a Durand despidiéndose de una bailarina y lo toma por su novio, suscitándose una cuestión de la cual rompen las relaciones.

Cuando la película va tocando a su fin todo se descubre. Puestos los dos hombres frente a frente, se presenta el dilema: ¿quién es el culpable?

Un pedazo de la espuela de Durand que trae un chico hace que todo quede esclarecido.

"El gran día"

Hoy se estrena esta interesante producción inglesa

La Sociedad General estrena hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta película de Paramount que es la segunda de las producciones filmadas por Famous Players en el viejo continente. La acción de "El gran día" se desarrolla en los grandes bulevares de París, en las hermosas campiñas de Inglaterra y en los lugares más bellos de los Alpes. Hugh Ford, su director, a quien conocemos por haber tenido una larga y descollante actuación en los Estados Unidos, ha elegido los más bellos panoramas para que sirvan de marco a una de las más humanas y conmovedoras historias que nos haya presentado el film. Difícil sería encerrar en el estrecho espacio de una crónica el emocionante asunto de "El gran día", que abre su primer capítulo, presentándonos a Frank Beresford, joven ingeniero que obtiene un gran triunfo industrial, descubriendo una nueva fórmula para la fabricación del acero. Beresford ama a Clara Borstwoy,, hija del dueño de la fábrica donde él presta sus servicios. El padre de Clara, aun cuando estima a Frank, vería con agrado que su hija se casara con un hombre de abolengo ilustre. Clara corresponde al amor de Frank pero la desgracia interviene para separarlos y sólo después de largas y terribles aventuras el destino une a estos dos corazones.

En el reparto de "El gran día" aparecen Marjorie Hume Bertrand Burleigh, dos figuras brillantes de la escena dramática inglesa en la que ocupan una destacada posición. Tienen ambos la distinción y naturalidad sobria que son las virtudes de la escena de ese país.

La Efemérides de hoy

Poregrinno Proteo, extraño personaje

(21 DE MAYO DEL AÑO 165)



Peregrino Proteo es un personaje muy poco conocido y nos permitiremos el lujo de exhumarlo del olvido en que yace. El pobre se llamaba sabe Dios cómo. Sus contemporáneos le pusieron estos apodos: Peregrino, porque iba de ciudad en ciudad; y Proteo, aludiendo a la semidivinidad pagana que presidía los cambios y las mutaciones.

Vivió hace muchos años, muchísimos y, sin embargo, en los textos de antiguos historiadores se conserva la historia de este hombre que tuvo un momento pendiente de su persona la atención de Grecia y de Roma. Tales datos concretos permiten saber que Peregrino Proteo nació en el Asia Menor, en la ciudad de Lampsaco, el año 105, y murió durante los juegos olímpicos que se realizaron en Olimpia, su auténtico sitio, sesenta años justos después.

No se sabe qué pensar de este hombre. Fué un gran simulador que encubría con determinadas actitudes un gran fondo de pícaro y de sinvergüenza. Para las multitudes de Grecia, del Asia Menor, del Norte de Africa, de Italia y de Sicilia, pues en todos estos lugares estuvo, Peregrino Proteo era una especie de vidente, de iluminado místico en contacto con la divinidad. Lo que había en él era un vivodor de primera calidad, digno de haber existido en una época más complicada que la suya.

Las referenncias que existen sobre su persona dicen poco de sus orígenes y de sus primeros años pasados en Lámpsaco. Aquella juventud no debió ser enteramente tranquila. Dícese que fué desterrado de su ciudad natal por un pequeñísimo delito. Peregrino Proteo habría asesinado a su propio padre...

Bajo esta acusación, el joven Peregrino se guardó muy bien, ya que en ello le iba la vida, de volver a su ciudad natal. Pasó a Grecia y frecuentó en Atenas las escuelas de los filósofos de moda. Logró distinguirse porque era inteligente el mozo, en todo. Pronto pasó a ser de los discípulos predilectos y se veía en él al retor, al gramático, al futuro jefe de una escuela. La gramática no daba todo lo necesario para vivir y con filosofías, ni entonces ni hoy se alimenta nadie. Fué así que Peregrino Proteo empezó a hacer una vida que si no estaba dentro del delito, le andaba muy cerca. Aventuras escandalosas, engaños y estafilias propias de caballero de industria, marcaban su paso por la vida.

Un buen día se convención de que asi como había cambiado uno tras otro los sistemas filosóficos que profesaba, hasta el punto de que se le llamó "proteo" por este motivo, podía cambiar también de religión. En vista de que el paganismo estaba en decadencia, Peregrino Proteo pensó que, pasándose con armas y bagajes a la nueva religión cristiana, tendría asegurado el porvenir.

Vémosle hacer un viaje a Italia, convertido ya al cristianismo. Era un asceta, un santo, un iluminado que sabía predecir el futuro. Peregrino que tenía notable facilidad oratoria, adquirida con tantos años de experiencia en los pórticos de Atenas y en sus escarceos filosóficos, puso al servicio del cristianismo su pico de oro. Predicó en Italia y defendió filosóficamente la doctrina cristiana. El antiguo sofista parecía el más convencido de los cristianos.

Lo que trataba este hombre es que sus contemporáneos hablaran de él en una forma o en otra. Toda su vida no está sino relacionada a este motivo fundamental. Cultivó el gesto, la pose y la reclame. Decíanse de él cosas extraordinarias y contribuía con el misterio que rodeaba a su persona a que, efectivamente, la gente creyera que tenía que habérselas con un místico, un fanático iluminado por la gracia divina.

Una de sus actitudes fué la la de hablar mal del emperador Trajano. Entre discurso y discurso lo ponía al pobre Trajano, que era una ilustre persona, del peor modo que se es dado concebir. Cualquier otro emperador, y en aquellos tiempos habría expedido a Pregrino Proteo a una excursión por el otro mundo, pero Trajano era grande y magnánimo. Se contentó con expulsar de Italia al incómodo huésped.

Le tenemos de nuevo en Grecia, donde todo el mundo lo había conocido como filósofo pagano y sofista. Con la nueva salsa cristiana no hacía sino despertar los recelos de todo el mundo.

Comprendió que aquello del cristianismo no podía servirle más. Y como tuviera tan envidiable facilidad para cambiar de religiones y de sistemas filosóficos cínicos, abrió una escuela y pretendió volver a vivir de la filosoría en Atenas.

La escuela permaneció sin alumnos. Aquel hombre decididamente, estaba muy desprestigiado para tomarlo en serio.

Recurrió entonces al último ardid: volver a atraer la atención pública sobre sí. Anunció en toda Grecia que en los juegos olímpicos del año 165, se daría la muerte, arrojándose a una pira de leña, para demostrar el poco apego a la vida. Sería un suicidio sensacional y espectacular.

Llegó el día fijado en la radiosa primavera del año 165. Toda la Grecia estaba pendiente, efectivamente, de aquel hombre. En el fondo, Peregrino Proteo confió en la multitud, horrorizada, no le dejaría cumplir con sus propósitos. Pero se equivocó. La leña empezó a arder. Peregrino Proteo, por no hacer el ridículo, prefirió subir a la hoguera y perecer entre grandes gritos.

Así murió, dando una nota de originalidad y unos gritos desgarradores.

El congreso de vialidad se inaugurará el lunes

Con la adhesión de las autoridades nacionales, provinciales, universitarias y municipales, centros culturales y de enseñanza e instituciones más importantes del país, el lunes próximo, se realizará la inauguración del primer congreso Nacional de Vialidad, cuya iniciación se debe al Touring Club Argentino, prestigiosa institución cuya acción en esta emergencia ha tenido un éxito ruidoso.

Representarán en el congreso al Gobierno Nacional, el delegado del ministerio de Obras Públicas. Estado Mayor del Ejército; Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía y Veterinaria, Provincia de Buenos Aires, Poder Ejecutivo, Ferrocarril provincial de La Plata a Meridiano V., Universidad de La Plata (Instituto del Museo), Municipalidad de La Plata, Municipalidad de Avellaneda, Municipalidad de Bahía Blanca, Municipalidad de Lomas de Zamora, Municipalidad de Azul, Municipalidad de Coronel Suárez, Municipalidad de Coronel Vidal, Municipalidad de Coronel Dorrego, Municipalidad do Junín, Municipalidad de Mar del Plata, Intendente Municipal, Municipalidad de Merlo, Municipalidad de 9 de Julio, Municipalidad de Tapalqué, Municipalidad de Florencio Varela, Municipalidad de Quilmes, Municipalidad de Castelli, Provincia de Santa Fe, Municipalidad de Rosario, Comisión de Fomento de Ceres, Comisión de Fomento de Correa Comisión de Fomento de Chabas,, Comisión de Fomento de Helvecia, Comisión de Fomento de Santa Isabel, Comisión de Fomento de San José de la Esquina, Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, Provincia de Córdoba, Poder Ejecutivo, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Matemáticas, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales., Municipalidad de Cruz Alta. Provincia de Entre Ríos, Poder Ejecutivo, Municipalidad de Paraná, Municipalidad de Villaguay. Provincia de Mendoza. Poder Ejecutivo, Municipalidad de San Rafael. Provincia de Tucumán. Poder Ejecutivo, Universidad Nacional de Tucumán. Provincia de Salta. Poder Ejecutivo. Provincia de Santiago del Estero.

Además estarán representadas las siguientes gobernaciones; Santa Cruz, La Pampa, Chubut, Misiones, Neuquén, y Chaco.

Entre las instituciones se cuentan: la Sociedad Rural Argentina, Sociedad rural del Chaco, Sociedad Rural de Río Negro, y Neuquén, Liga Agraria, Ferrocarriles del Estado, Buenos Aires al Pacífico, La Plata a Meridiano V., Central de Córdoba, Oeste de Buenos Aires, Central Argentino y Sur; Facultades de Ciencias Económicas y de Agronomía y Veterinaria, Insthituto Geográfico Militar, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires Automóvil Club, Cámaras de Comercio de Estados Unidos de Norte América, Italiana y Francesa y la mayor parte de casas importadoras, de automóviles, camiones, tractores, etc.

Estas delegaciones se reunirán, a las 10, en el gran salón de asambleas de la Bolsa de Comercio, para celebrar la reunión plenaria, preliminar de la sesión inaugural del Congreso que se realizará el mismo día a las 16.30.

Construcción de casas baratas

Se llama a licitación pública

La comisión nacional de casas baratas ha resuelto llamar a licitación para la construcción de ochenta viviendas individuales, las que se edificarán en el barrio Marcelo T. de Alvear, sito en las calles Juan B. Alberdi y Olivera.

Es de recordar que la citada comisión llamó primeramente a licitación para la edificación de 207 casas, licitación que ha quedado de hecho sin efecto, en virtud de la reciente resolución.

La apertura de las propuestas se efectuará en la segunda quincena del mes de junio próximo.

Del Mundo Obrero

Federación Obrera Local Bonaerense Comunista

Nueva adhesión—F. Obrera de Luz y Fuerza

Como cuadra a los trabajadores, en el momento actual en que están bien delineadas las dos tendencias que mantienen a los productores organizados — reformistas la una y revolucionaria la otra — los componentes de la Federación Obrera de Luz y Fuerza, interpretando con altura el momento histórico por que atraviesa el proletariado de esta región, acordaron en asamblea realizada el día 7 del corriente, adherirse a esta Federación y por ende a la FORA Comunista.

Para corroborar lo que decimos, damos a publicidad la nota enviada por la F. O. de Luz y Fuerza, en la cual fundamentan con altura de miras su adhesión, que dice así:

"Camarada secretario de la F. O. Local Bonaerense Comunista:

Me es grato poner en su concocimiento y por su intermedio a ese consejo, que en la asamblea de socios efectuada el domingo 7 del corriente por esta Federación, y después de un amplio debate sobre las dos regionales existentes y su finalidad, se tomó por mayoría de votos la resolución de adherirse a la F. Obrera Local Bonaerense, y por lo mismo a la F. O. R. A. C.

Adoptamos esta resolución convencidos de que el pacto de solidaridad que informa a la F. O. R. A. C. y más que el mismo pacto las continuas luchas que desde el año 1901 viene sosteniendo en contra del vasallaje capitalista y estatal que ha demostrado en una forma práctica, interpretar los verdaderos anhelos de emancipación proletaria, siendo por lo tanto la única institución regional que con su recomendación del comunismo anárquico, marca al proletariado adherido el verdadero camino por el cual ha de conseguir su libertad, tanto económica como social.

Por lo tanto, consideramos que con esto hacemos la verdadera unidad con el proletariado revolucionario de la región.

De hecho nos estimamos adheridos y esperamos contestación al respecto. Sin otro motivo, lo saluda. — **El consejo administrativo.**"

Como se seduce de la nota transcripta, empieza a despejarse la niebla que empañaba la vista de los trabajadores, y al disiparse deja ver con claridad meridiana, el baluarte que les indica el camino que ha de conducirlos hacia un futuro de justicia y libertad: el comunismo anárquico que encarna nuestra F. O. R. A. C.

¡Bien por los trabajadores de Luz y Fuerza!

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales—

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales, que el martes 23 del actual deben pasar por la secretaría general Saavedra 582, a retirar los manifiestos anunciadores de la próxima asamblea general extraordinaria, para distribuirlos con el debido tiempo entre todos los asociados.

A los asociados que trabajan en la D. de Alumbrado Público—

Con motivo de hacer una reorganización en el fichero de los asociados que trabajan en la dirección de alumbrado público, se avisa a todos los compañeros de la repartición mencionada, que deben concurrir a la secretaría general Saavedra 582, munidos de su respectivo carnet de asociado antes del 10 de junio próximo.

Los que no concurran a esta citación serán eliminados del fichero y por lo tanto perderán todos los derechos de socios.

OBREROS CINEMATOGRAFICOS

Invitamos a los compañeros que actuaron últimamente en la comisión administrativo de este sindicato, como así también a todos aquellos que reconozcan la necesidad de reorganizarlo, a que concurran el martes 23 o el viernes 26 del corriente, de 20 a 22 horas, a nuestra secretaría Constitución 3451.

Sindicato de Mozos y Anexos

La C. A. del Sindicato de Mozos y Anexos invita al gremio a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 22 del corriente, tarde y noche, en nuestro local social, Sarmiento 1136, con la orden del día siguiente:

1o. Informe de los delegados ante el consejo de la F. O. L. B. Comunista.

2o. Informe de la comisión administrativa.

3o. Asuntos varios.

Compañeros: por tratarse de un asunto de tanta importancia para la buena marcha del gremio, esperamos concurráis como un solo hombre. Por la comisión.—El secretario.

Nota.—Para tener acceso al local será indispensable la presentación del carnet federal.

OBREROS TRIPEROS Y MONDONGUEROS

Solicitamos de los compañeros triperos y mondongueros ppasen por nuestra secretaría, Constitución 3451, cualquier noche de los días martes y viernes, de 20 a 22 horas, por tener este consejo que hablarles sobre un asunto.

Por el consejo local. — **Joaquín Domínguez, secretario.**

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. del gremio, cita a todo asociado a la importante asamblea extraordinaria a efectuarse el miércoles 24 de mayo, a las 20 y 30 por la noche, en el local Alsina 3228.

Orden del día a tratarse: Circular de la F. O. R. A. C.; Asunto comité pro presos; Asuntos varios.

Esperamos concurran a esta amablea por la importancia de los asuntos a tratarse. — La comisión

Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de carpinteros, aserradores y anexos

Al gremio y al pueblo en general

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia a efectuarse el domingo por la mañana 28 de mayo a las 8 y 30, en el salón Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314, la que estará a cargo del compañero Pedro B. Franco quien disertará sobre el tema "Teatro del pueblo".

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos:

El arte, en sus múltiples apreciaciones y patrimonio exclusivo de seres seleccionados, privilegio este adquirido por ley natural y que, si bien no es una necesidad puramente fisiológica desempeña su importante rol en la vida de los pueblos, y comprendiendo esta necesidad para expansión de nuestros espíritus, debemos dedicar algunas horas de nuestra existencia de esclavitud, a cultivar el arte para obtener de ella, el aliento que fortifica nuestros espíritus en la ruda lucha; y poder así combatir con mayores bríos a los traficantes del arte, y a los que detentan los medios que nos impiden vivir la vida con el mayor esplendor; tal como nuestra idealidad lo concibe.

Compañeros: como una afirmación de la sentida necesidad del teatro del pueblo, todos a la conferencia.

La entrada es pública y libre. — La comisión de biblioteca e ilustración.

Unión Chauffeurs, adherida a la U. S. A.

La comisión administrativa cita para el 23 del corriente, a las 21, a la asamblea general de socios para tratar la actitud que el gremio debe asumir el día 25 de mayo, fecha en la cual fueron asesinados por los liguistas los compañeros Canovis.

Nota. — La comisión administritiva cita a todos los miembros de la comisión conflictos y las comisiones de propaganda de Flores, Belgrano, Barracas y la Central, así como a todos los delegados nombrados por las mismas para la reunión que se celebrará el lunes 22 a las 17 horas, para tratar un asunto importante.

Otra. — La comisión ha resuelto postegar hasta la última jugada de junio el sorteo de las rifas del auto de la famialia de García Santalla que debía jugarse la última jugada de mayo. — **La comisión administrativa.**

Comisión de propaganda sección Flores

Esta comisión de propaganda nombrada en la reunión celebrada el día 19 del corriente, comunica a todos los compañeros del radio de Triunvirato, Río de Janeiro, Av. La Plata, hasta el deslinde de la provincia, que se reune los días martes, a las 21 horas, en el local Bolivia 95, Flores.

Pedimos a todos los compañeros que amen a la organización que cooperen con la misma para atraer a todos los compañeros que por una u otra causa están distanciados de ella, a fin de hacer un baluarte fuerte, para poder ponernos frente al nuevo código draconiano y todas las arbitrariedades burguesas. — La comisión.

La comisión de conflicto comunica al gremio que el personal chauffeur de la casa Mirás se encuentra en huelga por haber despedido dicho burqués, a un compañero sin causa justificada, exigiéndose la admisión de dicho compañero y al mismo tiempo se le ha presentado un pliego de condiciones y hasta que no se consiga el triunfo completo no se volverá al trabajo.

Es necesario que todos los compañeros vigilen este conflicto hasta vencer la terquedad burguesa. — La comisión de conflicto.

Obreros Marmolistas

La huelga general de este sindicato ha pasado a una nueva faz en la asamblea efectuada en el día de ayer en el local Méjico 2070, con una enorme concurrencia, considerando después de un pequeño debate el número de patrones que han firmado nuestro pedido, se acordó trabajar en dichas casas; es así que se recomienda a todos los compañeros pasen por secretaría a cualquier hora del día que se les informará de los talleres firmantes y los que vayan haciéndolo.— El secretario.

Sindicato Unico de Industria del Vestido

Huelga de pompier's en la casa Zabala

Con la transformación que ha tenido este conflicto debido a la última entrega de personal, capitaneado por los caudillos Mazzeo, Cervelli y Mantica, hombres de acción y dignidad, guapos que daban "puñaladas", sujetos que se decían "nuestra dignidad de trabajadores no puede venderse por moneda, nosotros hemos salido a la calle por un atropello cometido con un compañero ,así que mientras esto no sea reparado por parte del patrón Zabala, nosotros no podremos volver a la casa, no podrá considerarse hombre todo aquel que tan bajamente así procediera".

Y así es, señores "entregado", así es cómo deben proceder los hombres y no como ustedes; que no se han contentado con rebajarse solos, sino que por espacio de varios días venían haciendo campaña entre otros compañeros para que los acompañasen, y bien así lo conseguisteis, pero no lo mismo con aquellos que en todo el sentido de la palabra son los trabajadores conscientes.

Y bien; creen haber hecho otro daño que no el de cavaros las fosas en donde os enterrarán pobre y miserablemente vuestros hijos.

No, porque todo el mal que a nosotros nos habeis hecho sabremos con voluntad férrea sobrellevarlo; sabremos buscar en otra casa en donde no tengamos que sufrir vejámenes que vosotros estaréis sufriengo en estos momentos; no tendremos que aguantar con la vista baja la presencia de un Zabala y García de un esbirro revestido de jefe (Salas), de un "equivocado" como Iglesias; podrán ustedes, señores de la última entrega mirar frente a frente a individuos de esta índole que tan mal hablasteis contra ellos; podrá "entregado" Mazzeo sentarse al lado de ese otro arquetipo de la inutilidad de ese judío llamado Cristiano que tantas ganas tenía de apuñalarle la cara, si puede, pues en diferencia de lazo son los mismos caninos.

Pues, bien si con esta "entrega" y otros varios... que tenía el señor Zabala se arregla, vaya en buena hora, un látigo precisaría ahora para desempeñar mejor el papel que representa, puesto que aún de relieve se halla aquella casta que en España se llamó... pero tenga entendido señor Zabala y adictos que si por hoy se arreglan con toda esa chusma que tiene la pompa, todavía quedan en la calle muchos trabajadores conscientes que sabrán sostenerle la guerra y traerle en jaque hasta un día en que repare la falta que con nosotros cometió. — El comité de huelga.

Correo obrero

Repartidores de Pan. Sección Belgrano. — La nota está imposible de leer. Mande otra.

Obreros Marmolistas. — Es lamentable tal error, debido solamente a la poca negligencia del corrector.

Elías y Fernández. — Su nota viene muy confusa. Manden otra más clara y con placer la publicaremos.

Avelino Serra. — Mejor tarde que nunca. Lamento haber sido tan poco cortés. Mande lo que crea conveniente. Salud. — C.

EL VIAJE AL AFRICA DEL PRESIDENTE DE FRANCIA



Siguiendo una costumbre establecida ya por todos los presidentes que se han sucedido en la República Francesa en los últimos períodos, M. Millerand ha efectuado con extraordinaria pompa, su viaje oficial al Africa. El viaje de M. Millerand ha durado muchos días. Estuvo en Marruecos, en Argelia y en Túnez, penetrando hacia el interior de estos países y recibiendo el homenaje de los funcionarios coloniales y la adhesión de los moros y jefes de kábilas aditos a Francia. Vemos en este grabado al sultán de Marruecos, a la izquierda, y entre su majestad marroquí y el presidente francés, un amable intérprete que los pone en contacto. A la derecha, con car de malhumor, el mariscal Lyautey. La escena tiene lugar en Casablanca.

Por la confraternidad americana

La junta directiva del Ateneo Hispano-Americano resolvió en su última sesión, formular el siguiente voto, que será comunicado en el día de hoy a la embajada de Estados Unidos y a las legaciones de Bolivia, Chile y Perú en la Argentina:

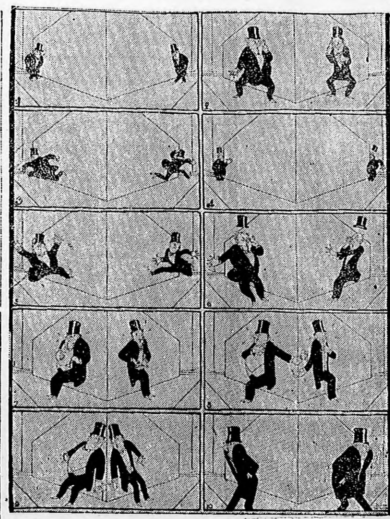
"Considerando que la Conferencia iniciada en Wáshington el 15 del corriente entre los delegados de Chile y del Perú a invitación y bajo los auspicios del presidente de Estados Unidos de Norte América, se propone encontrar solución a la divergencia ocasionada por la guerra del Pacífico de 1879 sobre cumplimiento del Tratado de Ancón que desde hace cuarenta años enturbia las relaciones entre las partes contratantes; y teniendo en cuenta que esta cuestión es el único obstáculo serio que hoy se opone al establecimiento de una cordial y sincera fraternidad iberoamericana, propósito primordial que figura entre los fines que este Ateneo persigue.

Se resuelve: Expresar el vehemnte anhelo por que en la Conferencia de Wáshington se allanen definitivamente las dificultades existentes entre el Perú y Chile, como el medio más legítimo y eficaz de restablecer la cordialidad americana, y de poner término a las luchas violentas de reivindicación y la odiosidad entre los pueblos del Hemisferio Occidental y por que, haciéndose cargo de la situación geográfica en que ha quedado la República de Bolivia, provean espontáneamente, ambas partes litigantes, a satisfacer también las justas exigencias de este país hermano.

Homenaje a Garibaldi

Con motivo de cumplirse el aniversario de la muerte de este ilustre prócer de la historia de Italia, la Federación de Sociedades Italianas resolvió rendirle un homenaje el día 2 del mes próximo.

HUMORISMO EXTRANJERO



Nervios...

(Gluyas Williams en "Life", New York)



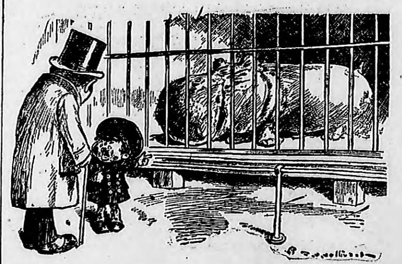
—El Pibe. — ¡La señora viene conmigo!

("Life", New York)



—Che ¿qué pasa?
—Callate. Se han muerto los de la orquesta.

("Life", New York)



—Oo... oo... oo... oo!... ¡Yo quero eso!...

("Life", New York)

EL MUNDO INVISIBLE Y LA CIENCIA

por Camilo Flammarión

TRADUCIDO ESPECIALMENTE PARA "CRITICA"

(Traducido especialmente para CRITICA)

El mundo invisible nos envuelve, las fuerzas ignotas son más numerosas que las conocidas; las ciencias están en la aurora de su desarrollo y lo que sabemos, representa una minúscula isla en medio del océano de lo desconocido y de las apariencias superficiales.

Desde hace veinticinco años, los descubrimientos inesperados de la física y del ocultismo, nos hacen adivinar la existencia de panoramas inobservados y hoy día accesibles a nuestro espíritu qu durante tantos siglos dormía plácidamente recostado sobre la alhomada de la indiferencia.

Un recuerdo de ayer y de palpitante actualidad: Poco tiempo antes de su muerte, mi ilustre amigo Camilo Saint-Sáens, me escribía (Julio 1921):

"Al releer por centésima vez tu último volumen, se despertó en mi memoria, un recuerdo, que me apresto a comunicártelo:

Era en enero de 1871, últimos días de la guerra. Yo estaba en las avanzadas de Arcueill-Cachau; terminábamos de regalarnos con un "pot au feu" de caballo y estábamos tan contentos, — como era posible en aquellas circunstancias, — cuando de pronto, oí cantar en mi cabeza, la queja musical de acordes dolorosos, de los cuales compuse, después, el principio de mi "Requiem" y experimentaba en el fondo de mi ser el presentimiento de una desgracia cercana. Una angustia profunda me desmoralizaba.

Fué en este momento, que moría Enrique Regnault, al que me ligaba estrecha amistad. La noticia de su muerte, me causó tal pena que caí enfermo y tuve que guardar cama durante tres días. De este modo, pues, experimenté la realidad de la telepatía, antes de la invención de la palabra.

Comprendo ahora, toda la razón que tienes en decir, que la ciencia clásica, no conoce el ser humano y que todavía tenemos mucho que aprender. De todo corazón. — C. SAINT-SAENS."

Esta carta del eminente músico, del sagaz observador y del pensador profundo que era Saint-Sáens, me aportó un nuevo documento a mis estudios psíquicos, legajo bien documentado, puesto que lleva el número 4.565, en la clasificación de los hechos que me han sido personalmente comunicados.

Es imposible dudar, la existencia de trasmisiones mentales invisibles que circulan a través de la atmósfera y ponen en relación, sin la palabra y sin ninguna seña material, los espíritus separados por grandes distancias.

La ciencia debe estudiar los fenómenos psíquicos, como los fenómenos físicos, sin dejarse detener por las conjeturas dudosas.

Acaso hubiéramos nunca admitido, antes del descubrimiento de las ondas hertzianas la posibilidad de trasmitr un despacho telegráfico, sin hilos a una distancia de millares de kilómetros?...

¿No nos hubiéramos burlado, si nos hubieran asegurado, que se podía fotografiar un objeto de metal encerrado en una gruesa caja de madera?...

Nosotros vivimos, sin darnos cuenta, en el seno del mundo invisible. No es anticientífico admitir que existe la telepatía entre muertos y vivos, como de los vivos entre sí.

La observación positiva sólo puede demostrar la verdad o la falsedad de la hipótesis.

El aire, en el seno del cual vivimos es invisible; las ondas etéreas son invisibles; los microbios son invisibles y esta cualidad no les impide, jugar roles importantísimos en nuestras existencias.

¿Pueden los elementos invisibles probar su existencia? En principio, la respuesta científica, es afirmativa. Yo acerco un objeto de hierro a una aguja imantada: ella no lo vé, no lo siente, pero oscila.

Una de las mayores dificultades de estas comunicaciones entre muertos y vivos parece ser el estado mismo del alma libre de sentidos corporales. Ver y oír, nos parecen dos facultades naturales, pertenecientes tanto al espíritu como al organismo.

Pero ¿qué es "ver"? Suprimamos los ojos, pongamos en su lugar otros modos de percepción: el Universo se nos antojará diferente. Pero también ahora, con nuestros propios ojos, vemos las cosas incomprensibles. Tal como los fantasmas de vivos como los fantasmas de muertos.



Camilo Flammarión en el Observatorio de Juvisy

Recordemos el notable caso de Goethe: El poeta se paseaba en una tarde lluviosa de verano con su amigo K... de regreso del Belvedere, en Weimar. De pronto se detiene como ante una aparición y deja de hablar.

Luego, exclama: "Dios mío! Si no fuera seguro que mi amigo Federico está en Francfort, juraría que es él". Después, prorrumpe en una sonora carcajada y dice: "Pero sí, es él... mi amigo Federico. ¿Qué haces en Weimar? Pero, por amor de Dios, que haces en medio de la carretera con mi "robe de chambre", mi gorro de noche y mis pantuflas?"

K... no veía nada absolutamente y quedó espantado creyendo al maestro presa de un ataque mental.

Momentos después, Goethe entraba en su casa y se encontraba con Federico en su habitación... Sus cabellos se erizaron: "Atrás, fantasma!", gritó retrocediendo y pálido como un muerto.

—Pero, querido, replicó el visitante, es esta la acogida que merece tu más fiel amigo?...

Y los dos amigos se abrazaron con efusión.

Lo que ocurrió fué lo siguiente: Federico había llegado a la casa de Goethe, completamente empapado por la lluvia y se había puesto las ropas del poeta. Luego dormitó en un sillón, soñando que iba al encuentro de su amigo y que éste, lo había interpelado con las mismas palabras, que anotamos más arriba...

Puede tratarse aquí de una trasmisión de imágenes por ondas psíquicas entre dos cerebros armónicamente acordes, uno llenando el papel de emisor de ondas y el otro, de receptor. La física moderna, nos ofrece ejemplos que puedén ponernos en vías de explicación, como ser la fotografía a distancia y la telefonía sin hilos. En este último caso, no son las palabras que viajan de un punto a otro. Ellas se transforman en ondas hertzianas para ir del punto de salida al punto de llegada, donde el detector de recepción la reconstituye para la audición.

Sobre esta relación de Goethe y otras análogas se creía hace cincuenta años explicarlas con una simple palabra: Alucinación.

La ciencia actual comienza a estudiar y a analizar estos hechos; la ciencia del porvenir los explicará.

Las apariciones de muertos son numerosas. Citaré, igualmente, un ejemplo, tomado como el precedente entre un centenar de ellos, que los curiosos de estos fenómenos pueden estudiar a su placer, en mi reciente obra, "La muerte y su misterio".

Un industrial de Glascow, tenía como empleado a un joven llamado Roberto Mackenzie, y del cual estaba muy satisfecho. Este industrial vino a vivir a Londres.

"Un día, cuenta, soñé que estaba sentado delante de un pupitre, conversando de negocios con un caballero desconocido. Roberto Mackenzie, avanzo hacia mí. Fastidiado, le pregunté con alguna brusquedad, si no veía que estaba ocupado. Se retiró bastante contrariado, y luego insistió, como si quisiera hablar inmediatamente conmigo. Nuevamente me dirigí a él, y más bruscamente, reprochándole su falta de tacto. En ésto, la persona que conversaba conmigo, se despidió y Roberto avanzó resueltamente.

—¿Qué significa ésto, Roberto? exclamé irritado. ¿No veía usted que estaba ocupado?

—Sí, señor; pero es necesario que le hable en seguida.

—¿Respecto a qué? ¿Qué es lo que tiene tanta premura?...

—Vengo a decirle que estoy acusado de algo que no he hecho; tengo necesidad que usted lo sepa y me perdone, pues soy inocente.

Luego, agregó: Yo no he hecho, lo que se me culpa.

—¿Qué es ello? Y repitió las mismas palabras. ¿Cómo puedo perdonarle, si no sé de lo que se trata?

Nunca olvidaré el tono enfático de su respuesta, en dialecto escocés:

—Muy pronto lo sabrá.

En ese instante me desperté guardando cierta inquietud como consecuencia de este sueño singular, preguntándome si tenía alguna significación, cuando mi esposa, muy emocionada y con una carta en la mano hizo irrupción en mi cuarto.

—Oh! James, Roberto Mackenzie se ha suicidado.

Comprendiendo perfectamente, entonces, el sentido de la visión, le contesté tranquilamente:

—No: no se ha suicidado.

—¿Cómo puedes saberlo?

—El, mismo, me lo acaba de decir...

Debo agregar que un detalle singular, me había chocado cuando se me apareció en sueños: su cara era lívidamente azul y sobre su frente se apercibían manchas parecidas a las gotas de sudor. No me explicaba esta particularidad. Lo que supe a continuación me esclareció al respecto.

He aquí lo ocurrido: Al entrar Mackenzie, la noche del sábado precedente en su casa, tomó una botella conteniendo agua fuerte, creyendo que era su botella de whisky. Se sirvió un vaso y lo bebió de un trago. Al día siguiente moría después de una agonía terrible. Creyeron que se había suicidado. Este fué el motivo, por el que vino a afirmarme de que era inocente de la acusación hecha en su contra. Como tenía curiosidad por saber los síntomas de un envenenamiento producido por el agua fuerte, ví, que eran los mismos que había constatado en la frente de Roberto. Se averiguó luego la causa de su muerte y yo fuí advertido de ello por mi representante en Glascow.

Tal es la relación del manufacturero de Glascow. Este obrero viniendo después de su pretendido suicidio a revelar la verdad, prueba evidentemente la sobrevivencia. Es de notar, que en Inglaterra, el suicidio es considerado como un crimen.

La encuesta documentada hecha al respecto de esta manifestación, no deja lugar a ninguna duda sobre la exactitud del relato. Fué bien un muerto, el que obró en esa circunstancia. No puede ser ni una sugestión retardada ni un azar, ni nada parecido.

He citado estas dos apariciones, una de un vivo y otra de un muerto, como tipos de lo que la ciencia moderna comienza a estudiar y me atrevo a pensar que estos descubrimientos se agregarán a los de la astronomía para el conocimiento de otros mundos.

Esta es una de las perspectivas de la ciencia futura. La óptica, continuará sus maravillosos progresos, de los que todos somos testigos; pero los mundos podrán corresponder entre ellos por las radiaciones psíquicas, mejor aún que por los rayos visibles.

Estando demostrado que las ondas etéreas circulan entre los mundos, entre el sol y la tierra, entre Júpiter y nuestro planeta, y por otra parte que las relaciones telepáticas existen entre muertos y vivos, no es temerario imaginar que las comunicaciones psíquicas puedan ser establecidas en el futuro, entre otras tierras del cielo y la nuestra.

Parece también, que las comunicaciones entre los habitantes de Venus o de Marte con nosotros serán obtenidas antes de las que se puedan obtener por medio de instrumentos de óptica.

Esta posibilidad, puede parecer extravagante y novelesca a los espíritus timoratos. ¿Acaso, todas las profecías de orden científico no parecen extravagantes?...

Hasta el presente se ha formado una falsa idea sobre la naturaleza intrínseca del ser humano.

La psico-fisiología, se reconstituirá sobre bases nuevas y éste será el punto de partida para la transformación de todas las ciencias, orientadas por caminos muy distintos a las direcciones actuales.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En plena calle se desarrolla un drama pasional

Una joven intenta suicidarse después de haber atentado contra la vida de su amante

Ayer poco antes de medio día ocurrió en la vía pública un drama pasional en el que fueron protagonistas dos personas jovenes entre quienes en un tiempo no lejano existían vínculos de amor.

Domingo Spinetto, argentino, de 25 años de edad, soltero, empleado y domiciliado en la calle Rioja 1135, hace cosa de 4 meses conoció a la mujer María Luisa Alesio de quien se enamoró prendado de su físico.

Otro tanto ocurrió de parte de María Luisa pero en ésta la pasión fué más honda, más ardiente y más duradera.

Pero, el amor de María Luisa no cambió su carácter arrebatado, cosa en que fué poco a poco reparando Spinetto hasta llegar a molestarlo diariamente, retirándose muchas veces disgustado de la casa de María Luisa, a donde concurría a visitarla.

Por fin hace pocos días, Spinetto, dió por terminada las relaciones y no volvió a casa de aquella.

Hace dos días se encontraron los examantes y María Luisa imploró a Spinetto continuaran las relaciones a lo que éste se negó rotundamente, lo que determinó a aquella a tomar una resolución que ayer puso en práctica.

A las 10 y 30 de la mañana, esperó a Spinetto en la esquina de Pavón y Jujuy, paso obligado de éste a esas horas hacia su domicilio, y cuando llegó volvió nuevamente a insistir con lágrimas; promesas y juramentos pidiéndole reanudar las relaciones.

A la negativa categórica de Spinetto, María Luisa, extrajo de una cartera de mano, un revólver y apuntando a aquel le hizo un disparo, que solo le produjo una leve rozadura en el cuello.

María Luisa creyendo haber herido a su ex-amante se abocó el arma a la sien derecha y se hizo un disparo, cayendo exánime al pavimento.

Simultáneamente intervino un agente de la sección 20 que hizo transportar a los protagonistas del drama al Hospital Rawson, de donde se nos informa que el estado de María Luisa es grave, no así el de Spinetto que en seguida se retiró a su domicilio.

María Luisa Alesio, es argentina, de 24 años de edad, soltera, y se domicilia en la calle Corrientes 1236.

La seccional mencionada comunicó el hecho al Juez de Instrucción doctor Benitez.

HOMICIDIO EN UN ALMACEN

Funestas consecuencias del exceso de la bebida

Anoche a las 9, en un almacén que existe en la calle Centenera 2127, fué muerto de un tiro de revólver Teodoro Mesa, argentino, de 25 años, soltero, vidriero, con domicilio en la calle Ayacucho 736.

Fué su matador el propietario del comercio, Antonio Colombo, argentino, de 28 años, soltero, al que detuvo el oficial de la comisaría 12, Ricardo F. Correa, secuestrándole el arma empleada, un revólver de imitación Colt, calibre 38.

Según las averiguaciones practicadas por el auxiliar Labanca ,de la misma sección, el hecho ocurrió en la siguiente forma:

Mesa y un tal Juan Mestre, ambos beodos, penetraron en el almacén momentos antes de la hora indicada, y como Colombo se negara a despacharles bebidas, a causa del estado en que se hallaban, comenzaron a molestar a varios parroquianos. Mesa se apoderó de un cuchillo y quiso atacar a los clientes, pero se interpuso el almacenero, contra quien el ebrio volvió el arma.

Entonces Colombo, para defenderse, tomó el revólver que tenía en el cajón del mostrador y disparó tres tiros contra el ebrio, a quien uno de los proyectiles causó la muerte.

La comisaría dió intervención al juez doctor Irigoyen y al médico doctor Reyes, que examinó el cadáver.

EN EL CUERPO DE GUNARDACOSTAS

UN OFICIAL QUE ES UN MODELO...

En el cuerpo de guardacostas, hay un oficial que es un modelo de buena conducta, seriedad y honradez.

Este oficial se llama Cecilio Ignacio Medina, y usa de un procedimiento verdaderamente maravilloso para tener plata. Pide a todo el mundo y no paga nunca. Y lleva al colmo de la audacia su osadía.

Hace unos días, hizo víctima a Froilán Sánchez, ex empleado del cuerpo de Guardacostas, y actualmente conscripto del 2 de infantería.

El oficial Medina le mandó una carta a la señora de Sánchez, pidiéndole 15 pesos "prestados" y manifestándole que habiendo hablado anteriormente con Sánchez, éste le indicaba se los pidiera a su esposa porque en ese momento no tenía dinero encima.

Demás está decir que la señora de Sánchez le dió los 15 pesos, y que Sánchez no sabía absolutamente una palabra de esto.

Cuando Sánchez fué a pedirle los 15 pesos, el oficial Medina le contestó que él no le debía un centavo.

Sería conveniente que la superioridad llamase al orden al oficial Medina, evitando la mala impresión que causan tales procedimientos.

EN LA SECCION 24

En la sección 24.a se ha establecido estado de sitio por cuenta y riesgo del comisario Ferro.

Este funcionario no quiere que en su sección se pasee, ni se hable en voz alta, ni que los vecinos estén en las puertas de sus casas.

Sobre todo no puede tolerar el flirt. Pareja de tortolas que pasee por la sección, los vigilantes tienen orden severa de conducirlas inmediatamente a la comisaría.

Y así se ve el desagradable espectáculo de ser llevados presos a varias parejas por el solo delito de "afilar" en la calle.

Sería conveniente dejar a los enamorados tranquilos y sanear un poco la sección de tanto elemento maleante que abunda por ahí.

EN EL HOSPITAL FERNANDEZ

GRAVES IRREGULARIDADES

Varios enfermos que se asisten en el hospital Fernández nos envían una denuncia contra ciertas irregularidades que requieren una rápida intervención por parte de la dirección.

En este nosocomio se juega descaradamente a la quiniela.

En la sala N.o 1 de mujeres, los quinieleros capitalistas explotan miserablemente a las enfermas, pues si el número jugado sale premiado, aquellos señores no pagan nunca.

Hay una enferma que días pasados ganó ochenta pesos a la quiniela, no se los pagaron, amenazándola con hacerla echar del hospital si protestaba.

Firman la denuncia varias enfermas de la citada sala y piden se ponga freno a estas anormalidades.

Por nuestra parte nosotros pedimos a la dirección del hospital, no eche en saco roto esta protesta.

EN LA MORGUE

Se ha puesto en exhibición el cadáver de un desconocido que antes de anoche al cruzar la calzada en la calle Corrientes frente al No. 2527 fué atropellado por un tranvía de la empresa Lacroze. El herido fué llevado al hospital de Clínicas sin conocimiento donde acaba de fallecer. A los efectos de su identificación se ha expuesto su cadáver en la Morgue.

ODISEA DE UN INQUILINO

—Si es cierto que existe Dios, éste debería condenar a todo encargado o propietario de casa a tener que buscar casa, estar enfermo de los pies y tener una docena de chicos.

Tales palabras se las oímos una vez a un padre de familia en su larga peregrinación en busca de un albergue para los suyos.

Y efectivamente, Dios debería enviar un castigo ejemplar a esos ensoberbecidos tiranos que se convierten poco menos que en señores feudales.

Días pasados, consignamos un hecho vergonzoso. Una familia entera, con 11 hijos, durmiendo en la calle, desalojadas de su pieza, porque el encargado no quería niños en su casa.

Y lo más triste, más doloroso aún, es que la justicia les da la razón, y procede despiadadamente contra las infortunados inquilinos que tienen la "desgracia' 'de tener hijos. Quiere decir que, para poder vivir bajo techo, un matrimonio no debe tener hijos pequeños y si tiene alguno, estrangularlo.

Véase lo que le ocurre a un pobre trabajador, padre de varios hijos que vive en la calle Paseo Colón 1325, que se llama Ramón Lagos.

Hace aproximadamente tres meses, Lagos alquiló una habitación en la citada finca. El primer día de la mundanza, cuando ocupó su nuevo domicilio y llevó a su esposa y sus pequeños, el señor encargado, en cuanto vió a los niños puso el grito en el cielo y, por primera providencia le negó la llave de la puerta de calle. A los dos días, estando dos niños de Lagos en el cuarto de baño, el encargado los sacó violentamente y al salir el padre en defensa de sus hijos, el encargado lo amenazó con un cuchillo intentando darle de puñaladas.

Lagos fué a quejarse a la comisaría 14, pero el señor comisario hizo caso omiso, le aconsejó que lo mejor que podía hacer era mudarse.

Pocos días después Lagos recibía del juzgado de Paz, una orden de desalojo, pues se le acusaba de abuso de locación.

El pobre hombre compareció ante el juzgado y pudo comprobar fácilmente que tal abuso no existía, pues es un honrado obrero de antecedentes intachables.

El encargado de la casa en vista de su fracaso, recurrió a varios procedimientos infames. Lagos trabajaba en Lanús en un cinematográfo. Como regresaba a altas horas de la noche, salía de su casa armado de un revólver para su defensa personal.

Enterado de esto el encargado, lo denunció al agente de facción en la esquina, y una noche que Lagos regresaba a su domicilio, mientras golpeaba la puerta de calle para que le abriera su esposa, puesto que él no tenía llaves, el agente lo detuvo, lo registró y lo pasó preso por "portación de armas".

Conducido a la comisaría 14.a se le tuvo dos días rigurosamente incomunicado en un inmundo calabozo, sin que se le permitiera avisar a su familia, sin comer, ni siquiera hablar por teléfono. Al cabo de dos días, se le pasó al depósito de contraventores. A los seis días se le puso en libertad, gracias a ciertas personas amigas que intervinieron en su favor.

Pocos días después, recibió una orden del juzgado de paz donde se le concedían 10 días de plazo para desocupar la pieza, o en su defecto, sería arrojado por la fuerza. Lagos pidió el derecho de apelación y se le negó. Entre tanto, el encargado de la casa le corta la luz eléctrica, el agua corriente, le cierra las puertas cancel y de calle con llave y se niega a abrírselas; y no le permite ni siquiera recibir visitas, y continuamente lo insulta y lo amenaza a mano armada. Lagos recurrió a la comisaría pidiendo protección, pero en la comisaría 14.a le contestaron estas palabras, que transcribimos textualmente:

—¿Qué quiere que hagamos? Nosotros no tenemos nada que hacer en este asunto. Ustedes los inquilinos pretenden que los encargados les den todas las comodidades y ya los tienen llenos. ¿Por qué no se dejan de... embromar?"...

Mientras tanto, transcurren los días y el infortunado Lagos está a punto de verse en el medio de la calle con sus muebles, su esposa y sus hijos.

¿Nos veremos en la triste necesidad de volver a sacar otra nota gráfica, de este obrero durmiendo en la calle con su familia?

Señores policías de la comisaría 14.a: Los inquilinos tienen derecho a reclamar comodidades, porque para eso pagan su alquiler. Y ustedes, como representantes de la justicia, deben dársela al que tiene la razón, que en este caso lo es el inquilino, que no puede ir con su casa a cuestas y dejar que sus hijos duerman en los umbrales de las puertas.

Un poco más de consideración hacia los hijos del pueblo, señores representantes de la ley y la justicia.

MUSA MISTONGA

DIOS TE LIBRE!...

Ofrenda de admiración al campeón de box, don Luis A. Firpo.

Salú Firpo. Salú negro. Salú taita del "biandazo",
de los "punchees", "upercuses" y otros "bifes" en inglés.
y esos golpes que nosotros le llamamos "castañazo",
"sosegate", "tate quieto", y "fastrás" ú negligé".

Salú al rey del "amasijo", emperados de los "bollos",
presidente de la "biaba", estupendo pegador;
al que tiene en sus dos puños la pujanza de cien criollos
y en el pecho una carrada de energía y de valor!

Que querrán esos campeones que se han puesto ante tu brazo,
que parecen chiquilines con todos sus "upercú",
porque apenas te "cabriarte" yles metiste un zurdazo
los dejaste horizontales; quiero decir: 'cono - ú"!

Que querrán con su elegancia los Maxted y los Mc. Canas
si no bien pisan el "rinke" y ya empiezan a temblar;
y a los dos o tres "crocheses" me los sacan sin más ganas
de regresar a la pista para hacerse amasijar!

Y los yankis, que decían que vos sos un pobre gato,
campeón de juguetería; un pegador de papel...
que sigan con sus Mc Canas y sus Herman ¡insensatos!
y los manden a la arena a quitarte el cascabel.

Que le manden sus campeones, los tigres de la trompada;
a los ases de la "piña", a los matones del Far...
y estoy seguro, joevi, que no aguantan la guiñada,
y con todos los "con-bueyes" no tenés para empazar!

Yo te admiro, viejo Firpo y te quiero de "endevera",
porque sos un muchachito que has honrao a la nación
y lo has hecho a puño limpio, como macho; donde quiera
enseñando a todo el mundo tu pujanza de varón.

Yo te admiro porque has hecho conocer de los "extrangi"
que sos miembro de una raza invencible en cualquier lao,
porque les has demostrado con tu fuerza de "tegangi"
que tenés en tu envoltura más agallas que un dorao!

Y te admiro porque he visto el poder de tu muñeca
por que sé que sos un "nene" con arranques de león!...
Porque sos la gloria nuestra. Yo te agacho mi "zabeca"
y te digo. Dios te libre. Manco dilo. Chau, campeón!

Eladio R. Barreta

DOLOROSO ACCIDENTE

UNA VICTIMA DEL TRABAJO

¡Otra víctima del trabajo! ¡Otra víctima que cae frente a sus tareas! Un alma noble ,abnegada, que con el fruto de su trabajo lograba pasar la vida, ha sido víctima de un terrible accidente.

En la Hilandería Argentina, de la calle Giribone 171 ayer a las 940 se produjo un accidente que costó la vida a una humilde obrera llamada Angela C. Carosella. El accidente se produjo en momentos en que la mencionada obrera se hallaba frente a una máquina apretadora de yute. En un descuido fué tomada por los engranajes produciéndole una muerte instantánea. Intervino la sección 29 y comprobó el accidente.

ESTAMPILLAZOS

A. Camarotta. — Muy bonito. Saldrá, pero ármese de un poco de paciencia.

El Bañao. — Siga no más en "El Bañao", y no se meta donde no sabe.

Zapallito. — Muy malo, amigo, y un poco... fuerte.

T. Marani. — Cualquiera se acuerda compañero, de un verso recibido hace un mes, aquí donde se reciben cincuenta por día.

Sombra Negra. — Amigo, eso no tiene compostura. Hay que hacerlo todo nuevo, y no tenemos tiempo para esas cosas.

J. C. Delta. — Tendrá que esperar turno.

LA GRAN PAYADA

UN PEDIDO

A Leña Dura.

Un hembre que pega coz
Y que sabe relinchar
Merece hacerle un altar
Y adorarlo como a Dios.

Y se firma Leña Dura
Y con aplomo redacta
Con la expresión insensata
Del más pobre cara dura
Una sarta de diabluras
Sin forma ni ton ni son
Y yo le hago esta objección
Y no se la tome a mal
Yo le canto al animal
De esa versificación.

Y lo invita al adversario
A vivir entre los potros
Dice él, como nosotros,
Que somos los... plesiosaurios
No sé si se hace el otario
Pero como sé sufrir
Ahora le voy a pedir
Con todo mi corazón
Que no siga la canción
Porque me va a hacer morir.

Boyero.

PA TUITOS LOS EMBOLSAOS

Sin saber de qué se trata
No quiero ocupar su lao
Voy a escuchar de parao
Porque me siento prudente
Y tengo el alma doliente
Pa tuitos los embolsaos
Que andan más enredao
Como abrojo entre la lana
Y aunque yo no tengo fama
Quiero la tabla probar.

En todo lo que escuchao
De lo que Boleto taya
Quiere pasar de la raya
Pero cuidao el rodeo
Vea que rodar es feo
Se puede pelar la frente
Y aunque se crea valiente
Porque lleva la largada
Puede quedarse de a pie
Como viola destemplada.

Boleto, no quiero coparla más
Yo no caigo en la volteada
Recién leigo en la payada
Y topar a un gaucho malo
¡No! Yo quise ladiar el palo
No se asuste, siga en ancha
Yo quiero darle más cancha
Que lo corra ño Caggiano
Si gana será de mano
Pero verá la revancha.

Como soy gaucho prudente
Le ruego a La Gran Payada
Que disculpe la topada
Le pide

Moreira Nuevo.

A MARTIN QUINTERO

Al fin llegó la ocasión
señor don Martín Quinteros
pues hace rato que espero
su tonta contestación
y si se ha creído don
de poderme a mí asustar
se tendrá que conformar,
si se tronchó su ilusión
al notar que el encontrón
lo resisto altivoy fiero.

Usted de mí se ha reído
según su declaración
y me trata de pichón
dándose por muy valido
sepa que siempre he sabido
defender punto por punto
pero desde ya banunto
de que usted al oir mi bufido
se dará por convencido
de que digo lo que siento.

Que son versos de librito
con los que a usted he provocado
amigo se ha equivocado
ya ve que fuerte le grito
y por dar fin al conflicto
en que a nada se ha de llegar
vamos, canejo, a payar
mano a mano, frente a frente
y si es usted inteligente
aquí le podrá probar.

"Yo le tengo compasión"
dice Vd. con arrogancia
como dándose importancia
sin notar que en la ocasión
no preciso compasión
ni jamás la he precisado
puesto que siempre he cantado
con firmeza y decisión
amigo un gran resbalón
en esta ocasión ha fijado.

Y ya que tan ilustrao
se mostró en esta ocasión
espero contestación
sobre "el colmo de un mamao"

Braulio Florida.

DE FRANCISCO BRISCO

No se encoja ni se achique
y devuelva sin rodeo
zapateo con zapateo
y repique con repique,
y es bueno se mortifique
porque le diré bien traiga
para que nunca decaiga
amigazo que se aferre
no hay pialador que no yerre
ni domador que no caiga.

Dicen que es muy buen coplero
que se la da de sabiondo
y tal vez sea más redondo
mucho más que el mismo cero,
yo no lo afirmo aparcero
pero si lo pongo en duda
hay va una verdad desnuda
pa comprobar mi intención
siempre en lasimulación
el mal versista se escuda.

Si se salbe acomodar
desplaye sin dilación
el tema de la ilusión
así lo podré juzgar.

Francisco Brisco.

LO QUE SE VIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
35	—	—	33	CERO		—	10	CERO		—	28
5	—	—	28	14	—	—	26	—	32	1	—
30	—	—	6	27	—	16	—	36	—	—	4
14	—	3	—	—	26	18	—	—	28	—	11
—	11	32	—	CERO		—	35	—	6	—	15
—	11	—	31	—	6	—	17	32	—	—	13
32	—	—	6	14	—	3	—	1	—	35	—
21	—	27	—	—	10	21	—	1	—	—	24
18	—	14	—	—	31	—	32	—	22	—	30
5	—	7	—	—	22	—	33	—	15		
16	—	31	—	—	22	36	—	28	—	18	—
25	—			32	—	18	—	25	—	25	—
32	—	3	—	—	33	—	24	19	—	CERO	
—	28	—	13	—	29	14	—	25	—	25	—
—	15	—	26	27	—	—	20	—	33	—	35
—	35	—	35	—	6	36	—	23	—	—	15
—	31	14	—	CERO		—	4	CERO		21	—
—	18	—	26	—	33	—	29	—	15	27	—
27	—	21	—	14	—	CERO		3	—	—	6
—	20	—	33	23	—	36	—	—	20	30	—
—	8	—	33	18	—	5	—	16	—	—	33
—	35	31	—	23	—	32	—	12	—	—	33
5	—	CERO		—	26	—	33	—	13	19	—
—	31	—	15			—	28	—	35	—	17
25	—	32	—	32	—	—	22	—	10	30	—
—	20	—	6	18	—	—	31	—	31	—	17
—	16	27	—	19	—			—	28	5	—
36	—	—	11	36	—	7	—	—	28	—	26
—	29	3	—	14	—	32	—	—	24	—	13
3	—	34	—	—	29	CERO		—	8	FINAL	
16	—	—	33	12	—	CERO		7	—		
28	—	—	6	9	—	30	—	—	29		
—	35	—	11	—	33	—	6	19	—		
—	6	21	—	—	22	14	—	—	20		
CERO		21	—	30	—	—	35	19	—		
—	11	9	—	—	4	15	—	—	35		
—	33	19	—	5	—	27	—				

Crítica

Año IX — Núm. 3144

Domingo 21 de Mayo de 1922

LA GLOSA DEL DIA

Los hijos de don Quijote

El hombre es bueno... mientras no le conviene dejar de serlo. Ya es sabido que el altruismo es un género de egoismo... ¡Es tan lindo eso de que, por una limosnita de diez centavos, nos digan "buen mozo"! Lo natural es ponerse al lado del débil, siempre que el fuerte no tenga una cachiporra muy gorda. Cuando las posibilidades de un contratiempo son muchas, el hombre más generoso hace por evitar el conflicto. De ahí que alguien dijera: "Desconfía de tus primeras reacciones, porque siempre son generosas". Somos malos por débiles, por incapaces, por desvalidos, por infelices en una palabra. El fuerte es magnánimo por el gusto de serlo, porque sabe que su generosidad no le disminuye, porque nada es tan bello como dar lo que imploran los otros.

A eso se debe que hoy haya más Quijotes que nunca y que la humanidad reaccione ante la iniquidad como no reaccionó en ningún tiempo. Antes, la iniquidad se verificaba ante el silencio de una muchedumbre demasiado débil o demasiado oprimida y los inicuos prevalecían ante el asombro de las naturalezas generosas. Don Quijote, que fué, en su tiempo, un grito de rebeldía ante la estulticia de los que gobernaban al mundo, es hoy un personaje que formaría legiones si los quijotes tuvieran el humor de contarse. El ingenioso hidalgo ha crecido tanto, tanto, que ya no hay desaguisado que pase sin la sanción de una abrumadora muchedumbre. Don Quijote gritaba ante las impertinencias del cura; pero los hijos de Don Quijote claman ya hasta ante las iniquidades de los pueblos más fuertes.

¿La prueba? Hace unos años, allá cuando el imperio británico se precipitó sobre el pueblo boer, aquel pueblo que no tenía más defensa que la de su derecho y la de una movilidad casi musical, el mundo se levantó como un solo hombre para condenar aquella tropelía. Fué aquel un fenómeno que sorprendió profundamente a la poderosa Inglaterra y que señaló el principio de un nuevo estado de conciencia colectiva. Hasta entonces los fuertes habían oprimido a los débiles y los espectadores habían callado... Después, el mundo asistió con indecible malestar a aquel duelo que se verificó entre Estados Unidos y España. Más tarde, fué toda la humanidad la que se puso de parte del que se consideraba más débil en aquella terrible pelea que sostenían los pobres belgas con las tropas del kaiser.

Es que los hijos de Don Quijote forman ya una legión que está llamada a salvar las prerrogativas de todo derecho. No hay más que ver el cambio que se ha operado en la conciencia de la humanidad en este terrible duelo en que se arruina la cultura europea. Los que ayer querían ver a Francia sobre todos los pueblos, son los que ahora preguntan si vale el orgullo de una sola nación la felicidad de todas las otras. Y eso en todas las latitudes, en todos los pueblos, en todos los corazones que no han podido olvidarse de lo que es el deber moral ante la brutalidad de los hechos. Diríase que ese espíritu quijotesco que levantó la cabeza ante las legiones de Robert está en todas partes, en el periodismo, en la calle, en el pensamiento de los que forman la opinión ante los que no se cuidaron de ella.

Después de la Conferencia

Lloyd George en Londres

Una gran recepción se le hizo ayer en Londres al jefe de la delegación británica en la Conferencia de Génova, Mr. Lloyd George. La estación Victoria hallábase llena de personalidades de la política, del gran mundo, de cuantos círculos pueden y deben llevar su representación a un homenaje rendido al que pudiéramos llamar el héroe de la jornada. No hubo discursos, con lo cual se puso de manifiesto el buen gusto de los ingleses... Pero, en cambio, Lloyd George escuchó las palabras que le dirigió el representante del rey, Jorge V, y los aplausos de una muchedumbre de ingleses respetuosos que no querían dejar pasar la ocasión de saludar a su gran abogado.

Londres se felicita a estas horas de lo bien que se ha portado su representante en Génova y hace cálculos alegres acerca de lo que se ha de ganar en la Conferencia de La Haya. El pesimismo parece cosa detestable y sólo se escuchan buenos augurios que hay que aceptar en consideración a que los hombres de Inglaterra son, como el hierro de que hablaba el poeta, "corto en palabras, pero en obras largos." Lloyd George... Quede dicho que Londres ha rendido un gran homenaje a su representante en la Conferencia y que el optimismo más animador pasa como una ráfaga de aire puro por el cielo entoldado de la babilónica capital del occidente de Europa.

Al margen del telégrafo

Continúa la función

El telégrafo nos dice que en París va a continuar la función y que el gran mundo tiene unos deseos muy humanos de seguir divirtiéndose. La embajada de España se ha instalado ya en el Palacio Wagran, la de Dinamarca en el que acaba de abandonar el embajador de España, la de Bélgica en una gran casa que todavía no se ha podido elegir y la de Argentina en un edificio que deberá designar el presidente Alvear para que no decaiga el "tronío" de nuestra representación ante el gobierno de Francia. Se ve que lo importante es gozar de la vida, después de haber tapado con el consabido poncho del olvido todas las falsedades con que injurió a la civilización la desdicha de la guerra pasada.

Dentro de poco, es decir, cuando se intensifique en París la dorada belleza del próximo Otoño, los embajadores habrán concluído de dorar sus escudos, de colgar sus tapices y de poner en fila a la servidumbre que ha de operar en las incruentas jornadas de la cortesanía. Después se encenderán las guirnaldas de luces, arderá en las chimeneas la madera olorosa, hervirá el champaña en las copas de Bohemia y unas yuntas magníficas piafarán bajo las marquesinas de las residencias diplomáticas a mayor gloria de los representados y a mayor satisfacción de la sociedad parisiense.

Y será que los ojos sagaces verán en todo ese "atuendo" el brillo que nos dieron a gustar los inquilinos del pabellón de Flora allá por la mitad del siglo pasado... "Elegancia, distinción, muchas flores, muchos lazos, muy dulce conversación"... El corazón es lo de menos cuando de lo que se trata es de resucitar el esplendor del imperio — un imperio con gorro frigio — y de gozar de los frutos de la victoria. Lo otro ya vendrá después...

¡Oh, si pudiéramos leer en las páginas de lo que todavía no se ha escrito! Entonces, si así fuera, acaso leeríamos una página de melancolía en que unos grandes señores, al restituirse a su hotel, después de haber paseado por las avenidas del Bosque, ven que el sol poniente brilla en todos los vidrios con resplandores de incendio. Ese presagio lo vió Eugenia de Guzmán cuando al volver a las Tullerías, el pabellón de Flora parecía arder en unas llamas que deberían hacer su obra a los pocos días de Sedan.

Es como para recordar aquellos ramplones versos del ripioso curita, que decían: "Jóvenes que estáis bailando, al infierno váis saltando."

De la ciudad

Bacilus dramático

No pasa día sin que un hombre trate de comerse a otro hombre. El drama surge en el ascensor del departamento, en la plataforma del tranvía o "detrás del altar mayor", que dicen los cancioneros del medioevo para dar una buena escena al encuentro de unos enamorados. En todas partes surge todos los días el drama estúpido que arma a dos brutos y los precipita después uno contra otro... Diríase que padecemos una enfermedad de caracteres novísimos producida por un bicho que, desde ya, bautizamos con el nombre de "bacilus dramático".

¿No se han fijado los médicos en los caracteres de la enfermedad que padecemos en la gran urbe del Plata? La enfermedad se caracteriza por un aumento de presión arterial, por una feroz palidez en el rostro, y por una especie de sordera moral que convierte a un hombre en un paquidermo, es decir, en un animal muy parecido a un comisario de campaña. Las personas rubias hállanse casi inmunes ante el avance del mal. Para padecer esa fiebre hay que ser un poco "tape" o sea un tanto radicaloide. Los radicaloides son los que tiran por derecho gritando el consabido "meta no más" que tanto nos ha escandalizado en las elecciones de hace dos meses.

Sería, pues, muy conveniente que los doctores de nuestra facultad estudiaran el caso y propusieran un remedio que podría ser a base de inyecciones de agua templada, duchas de agua fría y alejamiento de las personas un tanto influyentes. Porque ya es sabido que en el alejamiento de las personas influyentes disminuye notablemente la acometividad del microbio... Los doctores que están en el deber de defendernos harían una gran obra de caridad si nos dijeran en qué clase de comité va a ser necesario entrar con desinfectantes de alta eficacia. El día 12 de octubre se acerca a paso de marcha y sería peligroso que los que han de venir se vieran en contacto inmediato con lo que dejaron los otros.

El peligro nipón

Lord Northcliffe ha hablado del peligro nipón y de lo que hacen los japoneses en todos los pueblos en que tienen mediano interés. "Los japoneses—ha dicho el gran periodista—son los alemanes de Asia y, como los que hemos tenido que combatir en Europa, saben echar sus redes dirigiendo la semigracioens, creando intereses, estableciendo espionajes y preparando una máquina demasiado peligrosa para la integridad de Inglaterra." "Los telegramas nos dicen todo eso así como que esas palabras han levantado revuelo en los espíritus susceptibles.

El Japón es, desde luego, una gran potencia; pero no en nuestro mundo, sino en el lejano oriente, en Asia. Frente a las costas de China el Japón es un pulpo de colosales proporciones; pero nada más que en las costas de China. ¿Qué iba a hacer el Japón ante Gran Bretaña y Estados Unidos? El pelibro de Europa no está en los enemigos que quieran combatirla desde el exterior, sino en los que surgen y se organizan en los barrios de las grandes ciudades, que decía Maeterlinck. El peligro amarillo es nada ante la inmensidad de las extensiones de Rusia, donde los invasores morirían de cansancio. Y es por eso que nos parece un poco ingenuo el presagio del lord.

Los intereses partidistas y los puestos públicos

En Mendoza acaba de ocurrir otro hecho, para probarnos la intromisión del partido radical en el gobierno. Hechos así, tan sencillamente vergonzosos, no hacen sino desprestigiarnos ante la opinión de cualquier extranjero más o menos sensato.

El hecho es el siguiente:

Habiendo sido designado el señor Ricardo de la Encina para ocupar el cargo de vocal del Consejo de Irrigación de dicha provincia, la mesa directtiva de la Unión Cívica Radical, lo citó para que explicara ante ella, la aceptación de dicho cargo.

Después que el señor de la Encina hubo hecho las declaraciones que se le pedían, dicha mesa directiva resolvión que si en el término de diez días no se ha hace efectiva la fusión del partido radical de esa provincia, el señor de la Encina deberá renunciar inmediatamente al cargo que la gobernación de la provincia de Mendoza le había adjudicado.

En la misma sesión se resolvió, además, que en adelante, ningún afiliado a esa entidad política, podrá aceptar ningún cargo en la administración pública, ya sea rentado o "ad honorem", hasta tanto no se llegue a la unificación referida.

Pero, desde ya, esto no debe extrañar a los que conocemos y sufrimos desde hace seis largos años, la tiranía de comité que se llama gobierno radical. Bien sabemos nosotros que no hay ningún puesto público que se conceda sin antes consultar los intereses de comité. Pero como el próximo primer magistrado, pertenece a la misma entidad política, creemos que no está demás insistir sobre este punto, tan importante para nuestro honor nacional, que se ve amenazado por otros seis años de dictadura de comité.

Es hora de que se gobierne según los intereses del pueblo argentino y no según los intereses mezquinos de una entidad política, regida por los más caracterizados representantes de la bárbara polititca criolla.

La demostración de anoche al gran Badesich

El "candidato cordobés" nos recita sus "Pretensiones amorosas"

Una veiada divertida

Pocas veces hemos tenido ocasión de apreciar una mayor suma de buen humor derrochado que anoche, en la demostración ofrecida por CRITICA al gran "candidato" cordobés, Enrique Badesich.

La mesa instalada en el comedor de la casa, bien pronto se vió rodeada por más de treinta personas. A las 9 de la noche, comenzó la cena que se prolongó hasta después de las 11, en un ambiente divertidísimo, donde abundaban los ditirámbicos elogios al gran Badesich, y las réplicas de rigor por parte de éste.

Inició la larga serie de los discursos Carlos Martínez Cuitiño, quien en una larga y chispeante disertación, dió la bienvenida a Badesich en nombre de la muchachada bohemia de CRITICA que admira las excéntricidades del candidato cordobés.

Le siguió en el uso de la palabra Charles de Soussens, el viejo poeta suizo. Su



La cabecera de la mesa en el banquete de anoche. Nótese las actitudes solemnes de Enrique Badesich, del rengolai Carlos Guesalaga y de Quico Martínez Cuitiño, que juntos con el gran mono Taborda, cuspidearon en materia de oratoria hasta inimaginables alturas "oyhanartescas".

improvisación fué magnífica. Hizo un elogio de Badesich y explicó el significado etimológico de su apellido, que en alemán quiere decir "andá a bañarte". Finalizó con un reproche al mono Taborda, cuyos puñetazos intencionados en la mesa, hacían volcar el vino del vaso del incorregible viejo bohemio. "Pgotesto — dijo Soussens — pogque el mono Tabogda vuelca este delicioso nectag". Fué aplaudidísimo.

Llegó el eurno, entonces, al mono Taborda, que era el encargado de ofrecer la demostración. Su discurso ha tenido esa brillante característica de ironía de buena ley que han dado fama a las divagaciones del mono. Cáustico, irónico, como pocas veces, su discurso era interrumpido a cada rato por enormes ovaciones. Lo inició saludando en Basich a "un gran ingenio... tucumano, con ramificaciones en Córdoba, pues no hay que olvidar que Badesich es tucumano de nacimiento." Aludió al viejo Soussens, al rengo Guesalaga, a las rivalidades periodísticas de éste con Quico Martínez Cuitiño y terminó otorgando a Badesich, gran "globero" cordobés, el brevet de "globero" universal que en CRITICA se suele otorgar a raras y determinadas personas.

Cuando Badesich, solemne el gesto, airoso, mosqueteril se paró para contestar los discursos, fué saludado con una gran ovación, en la que se exteriorizó la admiración que le tenemos. Habló mal de los curas, nos contó sus pretenciones políticas y sociales e hizo el elogio de CRITICA, di- [illegible] Badesich, en su largo y divertido discurso nos daba la impresión de un Demóstenes. ¡Qué hubiera sido de la legislatura cordobesa si ciudadano tan insigne se hubiera sentado en su recinto, como legítimamente le correspondía.!

A pedido insistente de los comensales hicieron uso de la palabra, después, Carlos Guesalaga, Eduardo F. Costa y José P. Barreiro, todos redactores de CRITICA, que confirmaron la unánime admiración que en la casa existe para el gran Badesich. Este, aute el pedido unánime, tuvo que recitar la mayoría de sus "Pretensiones amorosas", las que produjeron un efecto regocijante entre los presentes. Nunca recordamos haber escuchado prosa más atrabiliaria, fantástica, deconcertadora. Algo que no es futurismo, ni ultraismo, ni dudaismo... pero que es badesichinismo.

Ya muy tarde terminó la entretenida velada, entre grandes vítores al gran Badesich. De ella participaron las siguientes personas:

N. Botana, Enrique Badesich, Antonio Ramis, redactor de "La Voz del Interior", Pedro Arlía Ibarra, Diógenes Taborda, Charles de Soussens, Pablo Suero, Eduardo F. Costa, José P. Barreiro, M. Maldonado, Carlos Martínez Cuitiño, Carlos Guesalaga, Hugo Marini, Esteban Murell, Eduardo Bedoya, Daniel C. de Rosa, Félix Botana, Manuel Silva, Enrique Ricucci, Roberto Ortelli y muchos otros cuyos nombres no recordamos.

En la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, se realizó una brillante fiesta en honor de Portugal

D. Joaquín Guerreiro, el conocido dibujante, presentado por el ministro lusitano, llevó el saludo cordial y las obras de los más eminentes escritores de su patria



Ante un auditorio tan numeroso como selecto, se llevó a cabo, ayer a las 18, la anunciada fiesta en homenaje a Portugal. El elemento femenino predominante en esta clase de reuniones, fué la nota destacada de la memorable velada.

Hicieron acto de presencia varios ministros extranjeros, acompañados de sus respectivas esposas, el ministro de relaciones exteriores, altos funcionarios de dicho ministerio, además de los representantes de la Biblioteca Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, de las Universidades de Buenos Aires y La Plata, delegados del Circulo de la Prensa, de la redacción de CRITICA y gran número de intelectuales y artistas.

Como anunciamos en nuestras ediciones de ayer, el programa de la interesante fiesta se dividía en dos partes.

En la primera se entregaría a la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, una colección de obras de literatos portugueses que al efecto trajo de Portugal el redactor de "O Seccolo" y conocido dibujante, D. Joaquín Guerreiro y dos cuadros de los eminentes artistas lusitanos D. Carlos y D. Juan Reis, que dedicaron al mismo consejo.

El ministro de Portugal, Dr. Alberto de Oliveira, inició los discursos con una brillante pieza oratoria.

Dijo el Dr. Oliveira, que la misión del periodista Sr. Guerreiro, traía, no solamente el saludo cordial sino las obras de los más eminentes poetas y prosistas de su patria, de esos hombres elegidos que se llaman Guerra Junqueiro, Eugenio de Castro, Julio Dantas, Conde de Salengosa, Carlos Malheiro Díaz, Agostinho de Campos, Antonio Correia de Oliveira y muchos más, que tendiendo las manos a sus colegas argentinos, los invitan a que conozcan mejor a Portugal, en donde les espera la acogida de un pueblo cuyas predilecciones espirituales, intelectuales y artísticas, son cada día más acentuadas.

Interrumpido varias veces por fragorosas ovaciones, el ministro terminó su discurso, haciendo entrega a la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres y como recuerdo personal un hermoso ejemplar de la edición facsímil de "Las Luisiadas" de Camoens.

Luego hicieron uso de la palabra la presidenta del consejo, señora doña Carolina Lena de Argerich, el periodista D. Joaquín Guerreiro y el señor Julio Navarro Monzó. La célebre cantante lusitana Casilda Ortigas, se despidió con la audición de ayer, del público porteño, escogiendo el más selecto repertorio de canciones portuguesas.

La fiesta concluyó con la recitación de algunas poesías de Camoens, y Alberto de Oliveira, por las señoritas María Mercedes Manrique y Edelmira Manrique y la representación de la comedia "Rosas de todo el año", de Julio Dantas, en cuya interpretación tomaron parte las señoritas Clotilde Milano y Sara L. Olivari.

Es indudable que la fiesta de ayer constituyó, desde el punto de vista intelectual, un alto exponente de cultura artística y un paso firme y seguro hacia el intercambio literario definitivo con la nación hermana.

El brillantísimo resultado de la hermosa reunión prueba de un modo fehaciente e incontrastable el afecto que une a Portugal con nuestra patria.

Perspectivas Parlamentarias

Maniobras peludistas. Abundan los coroneles

Es un tanto aventurado hablar en estos momentos de perspectivas parlamentarias. Y no es porque resulte una incógnita la capacidad legislativa del futuro congreso. Es fácil adivinarla por aquelol de que para muestra basta un botón. Es aventurado hablar de eso, porque al paso que van las cosas, el tema del momento sería este: ¿Habrá congreso?

La pregunta es demasiado seria y no cuadra al propósito con que escribimos este ligero comentario.

Coloquémonos, entonces, en el caso de que todo ocurra normalmente y prescindamos, por ahora, de probables planes siniestros que puedan ser elaborados en la Casa Rosada.

Supongamos, pues, que habrá congreso y veamos cuál puede ser la "obra constructiva", que pueda realizar durante el próximo período.

La intervención a Córdoba—

Se dice que uno de los primeros asuntos que serán tratados en las próximas sesiones, será el de intervención a Córdoba.

Los diputados radicales de dicha provincia repetirán, con puntos y comas, los memoriales y los telegramas mandados preparar por orden del ministro del Interior y de que ha dado cuenta, con toda amplitud, la prensa peludista. Para matizar tan aburridor debate, habrá dos notas interesantes y regocijantes.

La primera estará a cargo del imponderable Frugoni. El que cultiva a la gente de prensa, nos ha anticipado la primicia del formidable argumento que hará valer para adherir al proyecto de intervención.

—Al propio tiempo — nos ha dicho — que presentaré un fundamento valioso, cumpliré con un deber de solidaridad y de compañerismo. ¡Feliz ocasión ésta, que me permite defender a un incomprendido. Un incomprendido, como yo, que lucha contra el ambiente. Este ambiente...

Frugoni nos amenazaba con uno de sus discursos confidenciales, que son peores, sí, peores, que los que pronuncia desde su banca. Y le cortamos el chorro.

—Al grano, compañero, de qué se trata — le dijimos.

—De Badessich—nos respondió, mientras en sus ojos se percibía un resplandor extraño.

—Sí. De Badessich — agregó. ¡Expulsado! ¿Por qué? ¡Porque como yo, dice la verdad! ¡Porque lucha contra el ambiente!

Tratamos de calmar al amigo Frugoni y le agradecimos la primicia, para alejarnos a tiempo, por lo que pudiera acontecer.

Sabemos, también, que el presidente de la cámara cederá su sitio al vicepresidente primero, para participar en el debate. El señor Pereyra Rozas, secundado por el señor Corvalán, aportará a la discusión interesantes argumentos para demostrar que no es posible tolerar por más tiempo, la situación anormal en Córdoba, que día a día se agrava más, a consecuencia del enorme incremento que adquiere el juego.

Es necesario moralizar.

El voto de los socialistas—

Los diputados socialistas tienen por norma votar para la presidencia de la cámara a un miembro de la mayoría. Siempre lo han hecho así; pero, esta vez, hubo dificultades para votar al señor Pereyra Rozas. Uno de los diputados de ese sector no era partidario de esa candidatura.

Entre otras daba dicho diputado, la razón de ser el candidato un militar.

La disidencia fué allanada, pero no sin dificultades.

Hay muchos coroneles en la cámara — decía el doctor Justo — Pereyra Rozas, Alfonso, Fernández.

Y el capitán Albarracín—agregó Dickmann y el teniente Moreno (P. A.) y los generales Gatiya y Quiroga.

Lo más grave — dijo Gonzáles Iramain — será la situación difícil que se le creará al cabo Anastasi.

Bueno — alegó de Tomaso — lo peor que puede ocurrir será que se substituya el proyectado órgano del doctor Justo y que se llame a sesión con un toque de clarín.

Y terminó por aceptarse la candidatura del coronel Pereyra Rozas, porque el compañero Muzio se manifestó conforme con el clarín, más perceptible a sus oídos que la campanilla.

Reformas al reglamento—

El señor Amuchástegui presentará un proyecto de reforma al reglamento de la cámara. Establecerá una disposición que prohiba aludir a los servicios prestados al régimen por un diputado de la causa, cuando éste tenga antecedentes de familia que prueben el fervor radical de algunos de sus antepasados. Será prohibido también interrumpir a un orador cuando éste haya tenido o tenga amistad con algún miembro de la familia del diputado que quiera hacer la interrupción.

La fantochada del soldado desconocido

Con motivo del aniversario de la batalla de Pichincha, estamos en vísperas de presenciar una fantochada, que acaso haga dudar a alguien del buen tino de nuestros connacionales.

En efecto, siendo el 24 del corriente el aniversario de la batalla de Pichincha, la comisión nacional de honemaje al soldado argentino desconocido (?), ha preparado un homenaje que se realizará en el local del Museo Mitre, entendiendo con ello honrar la memoria de los tantos modestos y heroicos soldados "caídos en aquella ocasión".

Fácil es comprender que si en Europa se pudo justificar el acto original de estas ceremonias, basándose en necesidades sociales y sentimentales, aquí la única justificación que se le puede hallar es el deseo de organizar una reunión social o una vulgar fantochada.